

**Муниципальное образовательное учреждение
Суруловская основная школа**

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
предметников
Протокол № 1
от « 25 » 08 2017 г.
Кузахметова С.Р. /Кузахметова С.Р./

Согласовано
Заместитель директора по УВР:
МОУ Суруловская ОШ
Новикова Н.В. /Новикова Н.В./
« 28 » 08 2017 г.

Утверждаю
И.о. директора МОУ Суруловская
ОШ
Вольнов П.Н. /Вольнов П.Н./
Приказ № 34/49
от « 01 » 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Русский язык

Класс: 9

Уровень основного общего образования

Рабочую программу составила: Тоскина Т.А.

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 68 часов в год; в неделю 2 часа

Рабочая программа составлена на основе: программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Н.М. Шанского— М., Просвещение, 2008 г.

Учебник: Русский язык 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко - М., Просвещение, 2010 г.

Пояснительная записка

. Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего.. основного общего и среднего (полного) общего образования»

- Постановление Главного государственного врача РФ от 29. 12. 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях »

- Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Н.М. Шанского– М., Просвещение, 2008 г.- Учебный план МОУ Суруловской ОШ на 2016-2017 учебный год.

Целями данной рабочей программы являются:

- **совершенствование** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- **обогащение** словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

Эти цели обуславливают решение следующих **задач**:

- Развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык - родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение

общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в различных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Описание места учебного предмета в учебном плане

. В соответствии с учебным планом МКОУ Суруловской ООШ на 2015 -2016 уч. год на изучение русского языка в 9-ом классе отводится 68 часов (из расчета 2 часа в неделю, 34 учебные недели)

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические; пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные Приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста; СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

Содержание учебного предмета

Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов по календарно-тематическому планированию
Международное значение русского языка	1	1
Повторение пройденного в 5-8 классах	5+2=7	5+2=7
Сложные предложения	1	1
Союзные сложные предложения	6	
Сложносочинённые предложения	3+2=5	4+2=6
Сложноподчинённые предложения	19+5=24	19+4=23
Бессоюзные сложные предложения	6+2=8	6+2=8
Сложные предложения с различными видами связи	5+2=7	5
Общие сведения о языке	3	3
Систематизация и обобщение изученного	4+2=6	10+4Р=14
Резерв		
Итого	68	68

Нормы письменных работ в 9 классе

	Диктанты	Изложения	Сочинения
По единому орфо- режиму	4	4	4
По календарно-тематическому планированию	4	4	4

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 9 классе (68 часов)
(Учебник под ред. Бархударова С. Г., Крючкова С. Е. и др.)

№	Дата п/п	Дата факт	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Элементы содержания	Тип, форма урока	Вид контроля Измерители	Д/з
Введение (1час)								
1	01. 09.		Международное значение русского языка	Знать о роли русского языка в современном мире, о необходимости изучения родного языка	Русский язык - язык межнационального значения. Международное значение русского языка	Вводное учебное занятие, беседа	Анализ текста Д.С. Лихачёва о языке: определить тему, идею, позицию автора.	С.5, упр. 6,9
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (5+2Р=7часа)								
2-3	05. 09.- 08. 09.		Комплексное повторение. Фонетика и графика. Лексика и фразеология.	Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, основные выразительные средства фонетики. Уметь применять их в речи, вступать в речевое общение; применять знания по фонетике в практике правописания и говорения. Знать о лексическом и грамматическом значении слов. Уметь передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); владеть навыками работы со словарями	Понятия фонетика, графика. Основные орфоэпические нормы. Слово, его лексическое и грамматическое значение; стилистическая роль синонимов, антонимов, паронимов; переносное значение фразеологических оборотов	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, практикум	Комплексный анализ текста. Словарный диктант №1	С. 8, упр. 18,19 у.

4-6	12.09.-15.09.19.09.		Комплексное повторение. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания и простого предложения.	Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов; основные выразительные средства словообразования. Уметь применять их на письме и в собственной речевой практике. Знать грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль изученных частей речи; основные выразительные средства морфологии.	Систематизация знаний по морфемике и словообразованию. Систематизация знаний по морфологии. Признаки частей речи. Части речи самостоятельные и служебные.	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, практикум	Объяснительный диктант	С.9 упр. 22,28; с.12 упр. 35, 37, индив. задания
7Р	22.09.		Способы сжатия текста	Знать различные способы сокращения текста. Знать как выделить смысловые части и найти главное в каждой из них, составить план, дав краткое название смысловым частям. Уметь составлять тезисы. Знать принципы работы над конспектом. Уметь составлять конспект.	Понятия план, тезис, конспект, реферат. Тезис как один из самых распространенных способов сокращения текста Конспект как более подробное изложение содержания текста	Развитие речи, беседа, практикум	Комплексный анализ текста.	С.23 упр. 56, подготовка к /р
8	26.09.		Входная контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»	Знать технологию тестовой работы с выбором варианта ответа и с кратким ответом. Уметь работать с тестом			КИМ (тесты, с выбором варианта ответа и с кратким ответом) в 2-х вариантах	§7, повторить сведения о СП, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
Сложные предложения (1 час)								
9	29/09		Сложные предложения	Знать два основных структурных типа предложений: простое и сложное. Знать основные виды	Два основных структурных типа предложений: простое и	Изучение и первичное закрепление	Таблица «Основные виды сложных	§7, с.22 упр.52

				сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные). Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции СП и использовать их в речи	сложное. Основные виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные). Знаки препинания в сложном предложении.	нового материала, практикум	предложений»	
Сложносочинённое предложение (4+2=6 часов)								
10	03.10.		Основные группы ССП	Знать определение предложений, роль сочинительных союзов в предложении. Группы сочинительных союзов. Уметь устанавливать смысловые отношения между частями ССП; объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор.	ССП (союзы и их значение в этих предложениях) . Смысловые отношения в ССП.	Изучение и первичное закрепление нового материала, практикум	Таблица «Основные группы ССП»	§8,с. 29 упр.61, 62, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
11	06.10.		Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.	Знать соединительные, разделительные и противительные союзы в ССП. Уметь определять смысловые отношения в ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами, составлять схемы данных предложений, производить синтаксический разбор.	ССП с соединительными союзами. ССП с разделительными союзами. ССП с противительными союзами.	Комплексное применение знаний и способов деятельности, практикум	Объяснительный диктант	§ 8, с.33 упр. 69
12	10.10.		Сложносочинённые предложения с общим второстепенным	Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять	ССП с общим второстепенным членом	Комплексное применение знаний и способов	Словарный диктант №2	Самост. Материал с. 34, упр. 73,74 у.,

			членом.	в речи; находить в тексте ССП с общим второстепенным членом.		деятельности, практикум		задания из сборника для подготовки к ОГЭ
13 Р	13. 10.		Сжатое изложение	Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, излагать его сжато в той последовательности, которую установили; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст		Развитие речи, семинар-практикум		Упр. 76, индив. задания
14 Р	17. 10.		Сжатое изложение					
15 К	20. 10.		Контрольный диктант	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений, применять орфографические и пунктуационные знания на уровне ОС (образовательного стандарта) по теме: «ССП».	Владение орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС (образовательного стандарта) по теме: «ССП».	Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности (контроль)		Повторить сведения о СПП, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
				Сложноподчинённые предложения (19+4=23 час)				
16	24. 10.		Строение СПП и пунктуация в нём	<i>Знать</i> грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, <i>опознавать</i> СПП в тексте, <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания	СПП, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация. Знаки препинания в СПП		Таблица «Группы СПП» Комплексный анализ текста.	§9 с.38 таблицу знать, упр. 78,79
17 Р	27. 10		Обучающее сочинение на лингвистическую тему	<i>Уметь</i> определять значение сравнений, выраженных различными способами, <i>Уметь</i> строить сообщение-рассуждение на лингвистическую тему	Значение сравнительных конструкций в речи. Сообщение на лингвистическую тему как вид вечаевого высказывания научного			

					стиля			
18 Р	07. 11.		Обучающее сочинение на лингвистическую тему					Выучить шаблоны 3 части ОГЭ
19	10. 11.		СПП с придаточными определятельными и	<i>Уметь</i> опознавать СПП с придаточными определятельными в тексте по характеру смысловой связи между частями, <i>определять</i> синтаксическую функцию союзного слова, <i>производить</i> синонимичную замену СПП на простые с определениями	СПП с придаточными определятельными			§10, с.44, упр. 102, 106, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
20	14. 11.		СПП с придаточными изъяснительными	<i>Знать</i> место придаточных изъяснительных по отношению к главному, <i>уметь</i> различать подчинительные союзы и союзные слова	Место придаточных изъяснительных СПП. Средство связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы		Словарный диктант №3	§11, с. 51, упр.119,1 22
21	17. 11.		СПП с придаточными обстоятельственными	<i>Знать</i> виды обстоятельствен. придаточных. <i>Уметь</i> опознавать СПП с придаточными обстоятельствен. по характеру смысловой связи между частями,	Виды придаточных обстоятельств-х. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельствен.			Подгот. к контр. с/д, §12 ,с. 57- 59, упр.128,130
22	21. 11.		Придаточные предложения образа действия и степени	Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом.	<i>Уметь</i> опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,			С.60-теория, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
23	24. 11.		Придаточные предложения места	<i>Уметь</i> употреблять СПП с придаточными места <i>,производить</i> синтаксический и пунктуационный разборы	СПП с придаточными места			С. 64, упр.136,137, задания из сборника

								для подготовки к ОГЭ
24	.28 11		Придаточные предложения времени	<i>Уметь</i> употреблять СПП с придаточными времени , <i>производить</i> синтаксический и пунктуационный разборы	СПП с придаточными времени			С. 65, упр.144,150 у.
25 Р	01. 12.		Обучающее сочинение по прочитанному тексту					Выучить теорию о сочинении-рассуждении
26 Р	05. 12.		Обучающее сочинение по прочитанному тексту					
27	08. 12.		Придаточные предложения условные	<i>Уметь</i> употреблять СПП с придаточными условия, <i>производить</i> синтаксический и пунктуационный разборы	СПП с придаточными условия			С.70, упр. 154, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
28	12. 12.		Придаточные предложения причины	<i>Уметь</i> опознавать СПП с придаточными причины, уступки следствия и цели по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов.	Структура СПП с придаточными причины, следствия, уступки и цели, их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП.			С.71, упр.157,160
29	15. 12.		Придаточные предложения цели					С.72, упр. 164, повторить правописание омонимичных частей речи
30	19. 12.		Придаточные предложения					С.74, упр.170,

			сравнительные					задания из сборника для подготовки к ОГЭ
31	22.12.		Придаточные предложения уступительные					С.77, упр. 178, 180,182,повторить Не и НИ, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
32-33	26.12.-29.12.		Придаточные предложения следствия. Придаточные присоединительные.					С.80 задания из сборника для подготовки к ОГЭ
34-35	12.01.16.01		Закрепление темы «СПП». Повторим орфографию.	Уметь различать СПП, ССП и простые осложнённые предложения, <i>конструировать</i> СПП с различными видами придаточных, пунктуационно оформлять СПП	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП			
36	19.01.		СПП с несколькими придаточными	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, <i>конструировать</i> предложения, пунктуационно оформлять СПП.	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с			§14, Подгот. к контр. с/д
37	23.01.		СПП с несколькими придаточными					

					несколькими придаточными.			
38 К	26. 01		Контрольный диктант	<i>Уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный и другие грамматические разборы, <i>соблюдать</i> на письме правописные нормы	Диктант с грамматическим заданием.			Подгот. к контр. с/д
				Бессоюзное сложное предложение (6+2=8)				
39	30. 01.		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в БСП	<i>Знать</i> грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, <i>выявлять</i> смысловые отношения между частями, <i>Уметь</i> выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), <i>расставлять знаки</i> препинания, обосновывать их выбор, <i>конструировать</i> БСП	БСП, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП			§15 задания из сборника для подготовки к ОГЭ
40 Р	02. 02.		Сжатое изложение	<i>Уметь</i> сжато излагать текст, на письме <i>владеть</i> основными нормами построения высказывания, нормами правописания.				
41 Р	06. 02.		Сжатое изложение					
42	09. 02.		Двоеточие в БСП	<i>Знать</i> условия постановки двоеточия между частями БСП, <i>уметь</i> выявлять смысловые отношения пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП			§16, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
43	13. 02.		Тире в БСП	<i>Знать</i> условия постановки тире между частями БСП, <i>уметь</i> выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени,	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП			§17, задания из сборника для подготовки

				условия и следствия), пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП				к ОГЭ
44- 45	16. 02. 20. 02.		Закрепление темы «БСП»	<i>Уметь</i> опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, <i>уметь</i> расставлять знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями	БСП. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора			
46 К	23 02		Контрольный диктант	<i>Уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный и другие грамматические разборы, <i>соблюдать</i> на письме правописные нормы	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в СП			
				Сложные предложения с различными видами связи (5 часа)				
47- 48	27. 02. 02. 03.		Сложные предложения с различными видами связи	<i>Знать</i> структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, <i>уметь</i> пунктуационно оформлять сложные предложения с разными видами связи. <i>Уметь</i> производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, <i>ставить</i> знаки препинания, находить синтаксические конструкции в художественных текстах	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП			§18, задания из сборника для подготовки к ОГЭ
49	06. 03.		Сложные предложения с различными видами связи					задания из сборника для подготовки к ОГЭ
50- 51 К	09. 03. 13. 03.		Тестирование формата ГИА	<i>Уметь</i> писать рассуждение на лингвистическую тему, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой,				

				целями и стилем, <i>отбирать</i> необходимый текстовый материал, <i>соблюдать</i> нормы построения текста и правописания, <i>Знать</i> технологию тестовой работы с кратким ответом. <i>Уметь</i> работать с тестом				
				Общие сведения о языке (3 часа)				
52	16.03.		Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление					
53	20.03		Русский литературный язык и его стили					Повторить стили типы речи.
54 К	23.03		Итоговый контрольный диктант					Повторить орфограммы в корне
				Систематизация и обобщение изученного (10+4Р=14 часов)				
55	03.04.		Повторение «Фонетика. Графика. Орфография»	<i>Уметь</i> оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Звуки русского языка, их классификация. Орфоэпические нормы и нормы письма			Повторить орфограммы в приставках
56	06.04.		Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография»	<i>Уметь</i> толковать лексическое значение слов и фразеологизмов известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи	Употребление слов и фразеологизмов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического			Повторить орфограммы в суффиксах

				синонимы, антонимы, фразеологизмы	значения.			
57	10.04.		Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография»	Уметь использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания	Морфемы, передающие информацию о слове. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ			задания из сборника для подготовки к ОГЭ
58 Р	13.04.		Контрольное сочинение-рассуждение по тексту					
59	17.04.		Повторение темы «Морфология». Существительное, прилагательное, числительное, местоимение.	Уметь распознавать изученные части речи на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли;	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий			Повторить НЕ с различными частями речи,
60	20.04.		Повторение темы «Морфология». Глагол.	использовать в речи, соблюдая нормы.				
61	24.04.		Повторение темы «Морфология». Причастие. Деепричастие. Наречие.	Уметь группировать орфограммы, объяснять их правописание в виде рассуждения				задания из сборника для подготовки к ОГЭ
62 Р	27.04		Контрольное сжатое изложение					
63 Р	04.05.		Контрольное сжатое изложение					
64 К	08.05.		Тестирование формата ГИА					

65	11.05.		Повторение темы «Предлог. Союз. Частица»	<p><i>Уметь</i> распознавать изученные части речи на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы.</p> <p><i>Уметь</i> группировать орфограммы, объяснять их правописание в виде рассуждения</p>				
66	15.05.		Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация» Употребление знаков препинания.					задания из сборника для подготовки к ОГЭ
67 Р	18.05.		Контрольное сочинение на лингвистическую тему	<p><i>Уметь</i> писать рассуждение на лингвистическую тему, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, <i>отбирать</i> необходимый текстовый материал, <i>соблюдать</i> нормы построения текста и правописания</p>				Повторить знания по синтаксису, способы цитирования
68	.22.05		Контрольное сочинение на лингвистическую тему					

Лист коррекции

[illegible]

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Для учащихся:

1. Русский язык, 9 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений /С.Г. Бархударов, СЕ. Крючков, Л.Ю Максимов и др. -М,:

Просвещение,2010г

2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. -М.:Просвещение, 2006.

3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.

4. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т.А.Петрова. -Ростов н/Д: Легион, 2006

Для учителя:

1. Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. - М., 1983.

2. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.

3. ЕГЭ-2009. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. - М., 2009.

4. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. - М., 1982.

5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. - М., 1994.

6. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001

7. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.

8. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005.

9. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004. ТекучеваИ. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.

10. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. -Ростов н/Д: Легион, 2006

11. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2004.

12. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.

13. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.

14. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.

Мультимедийные пособия:

1. «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка».
4. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс.

Список технических средств

1. Компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Навесной экран.

.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ

ЯЗЫКУ Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного; речевое оформление ответа. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям. **Оценка «5»** ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. **Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки,

которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения. **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. **Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Диктанты - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

- **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.
- **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчёте учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объём его может быть сокращён примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе -16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различия *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- 7) При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.
- 8) Диктант оценивается одной отметкой.
- 9) Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
- 10) Оценка "4^м" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
- 11) Оценка "3^м" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3^й" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.
- 12) Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
- 13) При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом^м 1".
- 14) При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3^м" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.
- 15) В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.
- 16) При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- 17) **Оценка^f "5"** ставится, если ученик выполнил все задания.
- 18) **Оценка^{f f f} "4"** ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.
- 19) **Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 20) **Оценка "2"** ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании.
- 21) **Оценка сочинений и изложений** "
- 22) Сочинение и изложение - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
- 23) Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".
- 24) Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе -100-150 слов, в 6 классе -150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350-450.
- 25) Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.
- 26) Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе -1,0-1,5, в 7 классе -1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.
- 27) К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4.. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительность.

u

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. **Оценка «2»**

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Контрольно – измерительные материалы

Контрольные диктанты 9 класс
Воспитанные люди

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.⁴ Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.⁴ (По А. Чехову.) (152 слова.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Орлиное гнездо

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.⁴

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.⁴ (163 слова.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Рифы

Роскошный тропический день оканчивался. Палящий зной спадал, и от притихшего океана веяло нежной прохладой.

Солнце быстро катилось к закату и скоро зажгло пылающим заревом далекий горизонт, расцвечивая небо волшебными переливками всевозможных красок и цветов, то ярких, то нежных, и заливая блеском пурпура и золота и полосу океана, и обнажённые вершушки вулканических гор высокого зеленеющего острова, резко очерченного в прозрачной ясности воздуха.

Пуская черные клубы дыма из своей белой трубы, «Коршун» приближается к пенящимся бурунам, которые волнистой серебряной лентой белеют у острова. Это могучие океанские волны с шумом разбиваются о преграду, поднявшуюся благодаря вековой работе маленьких полипов из незримых глубин океана, об узкую надводную полосу кольцеобразного кораллового рифа до самого острова.

Замедлив ход, «Коршун» пролетел через узкий проход рифа, оставил океан сзади и очутился в затишье лагуны, гладкой, как зеркало, и голубой, как бирюза. Эта лагуна, окруженная со всех сторон, представляет собой превосходную гавань, в глубине которой, утопая весь в зелени и сверкая под лучами заходящего солнца красно-золотистым блеском своих выглядывающих из-за могучей листвы белых хижин и красных зданий набережной, приютился маленький город – столица королевства на островах. (176 слов.)

Дом в саду

Огромный старый клён, возвышавшийся над всею южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее: оделся свежей, густой зеленью.

Выше и виднее стала главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зелёной грядой.

А ниже клёна лежало нечто сплошное, кудрявого, благоуханного, сливочного цвета.

И всё это: огромная пышная вершина клёна, светлая зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синевы неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в ложине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены – всё поражало своей густотой, свежестью и новизной.

На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, дом стал как будто меньше и красивее. Он как будто ждал гостей: по целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке, большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими книжными шкафами. И везде в комнаты глядели разнообразно зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (179 слов.)

Ночь

Ночь была тёмной. Луна хотя и взошла, однако же её скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист её крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновение свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину. Опять всё тихо.

Вдруг раздаётся глухой, протяжный рёв и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовёт самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу.

Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами вёсел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его движется неслышно взад и вперёд и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую. (По И. Бильфельду.)

(167 слов.)

Звуки рожка

В это утро впервые в своей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в тёплой постели и подрагивая от холодка зари. Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Вот открылись ворота двора, и седой пастух-хозяин, в помазанных дёгтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину ещё пустынной улицы. Он поставил у ног свою шляпу, перекрестился, приложил обеими руками длинный рожок к губам, надул толстые щёки — и я вздрогнул от первых звуков: рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало. Но так было только сначала. Потом он стал забирать выше и жальче и вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело.

Замычали вдали коровы и стали понемногу подбираться, а пастух всё стоял и играл. Он играл, запрокинув голову, словно забыв про всё на свете. Пастух переводил дыхание, и тогда слышались восхищённые голоса на улице: «Вот это мастер! И откуда в нём духу столько!» Пастух, наверное, тоже слышал это и понимал, как его слушают, и ему это было приятно. (По И. Шмелёву.)

(172 слова.)

Михайловский дом

По дому можно судить о его хозяине, и часто, взглянув на человека, можно представить себе его дом. Но иногда бывает, что дом и его хозяин по природе своей и по внешнему виду являются полной противоположностью друг другу, и невесело выглядят тогда и дом, и его обитатели. На всём

лежит печать какого-то беспокойства и неустроенности. Но бывает и так, что человек настолько сроднится со своим жильём, что и понять трудно, где кончается обиталище и начинаются обитатели.

Восстанавливая Михайловский дом, я много думал о жилище Пушкина, стараясь реально представить себе, как оно устраивалось и как выглядело. Ведь сам Пушкин и его друзья, бывавшие у него в деревне, так были скупы на рассказы об этом доме!

И вот как-то мне представилось: ещё там, на юге, Пушкин заставил героев своего «Онегина» жить в такой же деревне, в окружении такой же природы, среди которой ему пришлось теперь самому жить в Михайловском. Там, на юге, он мечтал о старом господском доме, который был бы расположен на скате холма, в окружении лугов, за лугами вечно шумящие густые рощи, речка, огромный запущенный сад...

(С. Гейченко.) (170 слов.)

Контрольный диктант по итогам 2 полугодия

Сетон-Томпсон

В тридцатых годах на поросших можжевельником и соснами холмах, по соседству с индийскими хижинами, прославленный человек – писатель, художник, натуралист – строил себе жилище. Сам начертил план постройки, сам выбирал брёвна и камни, наравне с плотниками не выпускал из рук топора. Диковатое, неуютное место он выбрал, чтобы остаток дней прожить в природе, ещё не растоптанной человеком...

Дом вышел довольно обширный, похожий на азиатский – с плоской крышей и длинным, из необтёсанных брёвен крыльцом на сваях. Всё привнесено сюда вкусом и образом жизни хозяина. Окно большое и рядом совсем крошечное, глядящее из каменной кладки, как амбразура. Крыльцо заставлено деревянными, индейской работы фигурками каких-то божков, пучеглазых людей и ярко-красных сердитых медведей.

Вот большая комната, полная книг и картин. Кресло возле стола с резным приветствием: «Добро пожаловать, мои друзья!» В этом кресле сидели гости: художники, писатели, учёные, приезжавшие сюда. Но чаще в креслах сидели индейцы. Они жили тут на холмах, и двери дома были для них открыты в любые часы.

Письма индейцам и друзьям на Восток Сетон-Томпсон иногда не подписывал, а рисовал след волка – это и означало подпись. (По В. Пескову.)

(172 слова.)

Как работал Чехов

Жизнь Чехова подчинялась писательскому труду. Те, кто жили рядом с Чеховым, угадывали, что в нём всегда кипела внутренняя работа. Казалось, его органы чувств непрестанно закрепляли в памяти выражения, разговоры, краски, звуки, запахи.

Многое из подмеченного вокруг себя Чехов заносил в записную книжку, делал пометки дома, за обедом, ночью, на лодке, в поле. Когда этой книжки под рукой не оказывалось, он записывал на чём попало: на клочке бумаги, визитной карточке, на обороте адресованного ему письма.

Чехов говорил, что тема дается случаем. Это значило, что Чехов не выдумывал темы, сидя в кабинете за письменным столом. Но он и не ждал, когда случай придёт к нему. Писатель сам шёл навстречу случаю, искал его всегда, упорно выслеживая тему, как охотник выслеживает дичь.

Многое в жизни Чехова объяснялось поисками этих случаев: внезапные отлучки из дому, неожиданные отъезды, часы, проведённые в ночных чайных, больницах, гостиницах уездных городков, железнодорожных станциях. Строки из записных книжек превращались в наброски к будущим произведениям, потом в черновик, кругом покрытый исправлениями, вставками. Рукописи всех настоящих мастеров перечеркнуты вдоль и поперёк.

Чехов хорошо знал, что писать просто труднее всего. (По А. Роскину.)

(177 слов.)

Около дома

Если утром вы проснётесь от странного стука в стекло и, приподнявшись, увидите синицу на подоконнике, не удивляйтесь — из леса пожаловал гость. Если вы хотите каждое утро просыпаться под колокольчик синицы (а это самый лучший из будильников), положите кусочек сала (обязательно несолёного) — постоянная дружба синиц, дятлов и поползней вам обеспечена.

Это соседство людям совсем не в тягость. Человеку легче живётся в холода и в ненастье, если рядом эти суетливые и доверчивые попрошайки. Всякое проявление жизни рядом питает душу...

Осенью около дома собирается немало живности. Ласточки перед отлётом, скворцы, до того как исчезнуть, обязательно посещают гнездо или родную скворечню — сидят, посвистывают. Не так, как весной, — тихо, задумчиво свистят, будто что-то вспоминают. Если у дома растёт рябина или калиновый куст — ожидайте дроздов, свиристелей, снегирей. И на земле приглядитесь: явились мыши, юркая ласка, охотница за мышами, ёж по ночам шуршит в саду листьями. А старые и надёжные наши друзья — синицы почти не отлучаются, весь день на виду. Услышишь их — и вздохнёшь глубже, и лишний раз улыбнёшься. (По В. Пескову.)

(160 слов.)

Итоговый контрольный диктант за учебный год

Опасный путь

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, всё же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.⁴

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошёл ещё километр. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги и вдруг увидел на ней спускающиеся с пригорка машины. Лейтенант чуть не вскрикнул с досады: не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону.⁴ В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут, и они действительно быстро скрылись вдали, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две чёрные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось, перейти шоссе незамеченными нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалёкий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника.

Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, преодолевая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалёкому уже кустарнику. (165 слов.)

Грамматическое задание Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое твяканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде.⁴ Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров.⁴ (По В.Солоухину.)

Грамматическое задание Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения. Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

Михайловский парк

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк — приют отшельника. Это парк, созданный для одиночества и размышлений, где трудно веселиться.⁴ Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны... Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.⁴

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Тёплый вечер

Тёплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, где зашло солнце, небо ещё рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, тёмным силуэтом. А кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берёз, казалось, были нарисованы на небе легкими

штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы...

Воздух уже потемнел, и в нём выделялся ствол каждого дерева. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлёпнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает.⁴

Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болот. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким блеянием перелетает с места на место бекас-баранчик.⁴ (По А. Куприну.)

(177 слов.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений. Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

Мир природы

Человек обедняет свою духовную жизнь, если он высокомерно смотрит сверху вниз на всё живое и неживое, не наделённое его, человеческим, разумом.⁴ Ведь жизнь людей, какой бы сложной она ни была, как бы далеко ни простиралась наша власть над окружающим миром, — всего лишь частица жизни природы. Ведь то, что мы о ней знаем сегодня, так мало по сравнению с тем таинственным, удивительным и прекрасным, что нам предстоит ещё о ней узнать.⁴

Может быть, узнать именно сегодня, когда человеку важно связать в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, о «чёрных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах, с роскошными, пульсирующими созвездиями над головой, где-нибудь посреди бескрайней степи.

Нам по-прежнему интересны повадки зверей и птиц — диких и наших, знакомых с детства. Нам интересно многое: почему такой дремучий зверь, как медведь, легко поддаётся дрессировке; не угрожает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда ученые заносят животных, которым грозит исчезновение с лица планеты); как быстро растут кристаллы горного хрусталя и почему считается целебным лист обыкновенного подорожника. (По И. Акимову.)¹⁶

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений. Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

Родное, заветное

Прошумев обильным ливнем, отсверкав молниями, свалилась в леса грозная туча. Там ещё погромыхивает, продолжает сеять дождь, короткий, летний. Вокруг посветлело, брызнули солнечные лучи вслед туче, и в полнеба стала над лесами семицветная радуга.⁴

Для меня с детства несёт она две загадки. Во-первых, откуда пошло это слово – от дуги или от радости? Во-вторых, где и как можно найти её подножие?

По старинному поверью, там, у подножия радуги, зарыты клады несметных сокровищ. Не потому ли так ярко переливается она? Не потому ли только улыбку способна вызвать? Думалось, какое же это счастье – побывать у заветного подножия! Только ни в какие времена не было человека, побывавшего там.

С годами многое меняется. Я давно не ищу подножия радуги. Я твердо знаю, что опирается радуга на родную землю, богатую несметными сокровищами.⁴ Потому-то и ярки её переливы, потому-то и звучит в самом её названии отголосок радости.

Многое меняется, а радуга остаётся неизменной. И не тускнеет. Так же прекрасна, как в годы детства. В этом и счастье. (По Ф. Поленову.)
(160 слов.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения.

Зима

1)Итак, она пришла – долгожданная зима! 2)Хорошо пробежаться по морозцу в первое зимнее утро! 3)Улицы, вчера ещё по-осеннему унылые, сплошь покрыты горящим снегом, и солнце переливается в нём слепящим блеском. 4)Причудливый узор мороза лёг на витрины магазинов и наглухо закрытые окна домов, иней покрыл ветви тополей. 5)Глянешь ли вдоль улицы, вытянувшейся ровной лентой, вблизи ли, вокруг себя посмотришь – везде всё то же: снег, снег, снег... 6)Изредка поднимающийся ветерок пощипывает лицо и уши, зато как красиво всё вокруг! 7)Какие нежные, мягкие снежинки плавно кружатся в воздухе! 8)Как ни колюч морозец, он тоже приятен. 9)Не за то ли все мы любим зиму, что она так же, как весна, наполняет грудь волнующим чувством. 10)Всё живо, всё ярко в преобразившейся природе, всё полно бодрящей свежести. 11)Так легко дышится и так хорошо на душе, что невольно улыбаешься, и хочется сказать по-дружески этому чудному зимнему утру: – 12)Здравствуй, зима долгожданная, бодрая! (143 слова.)

Задание

1. Из предложений 3–4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
Из предложения 7 выпишите слово с проверяемой безударной гласной в корне.
Выпишите словосочетание (предложение № 7), построенное на основе управления.
Выпишите словосочетание (предложение № 9), построенное на основе согласования.
Выпишите грамматические основы предложения № 8.

Выпишите грамматические основы предложения № 10.

Из предложения № 3 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

Из предложения № 5 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

Среди предложений 8–11 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 6–7 найдите сложносочинённое. Напишите номер этого предложения.

Укажите номер СПП с придаточным обстоятельственным уступительным.

Назовите способ образования слов по-дружески, наглухо.

Отец

1)Когда я вспоминаю отца, всегда чувствую раскаяние. 2)Кажется, недостаточно ценил его и любил. 3)Всякий раз чувствую вину, что слишком мало знаю его жизнь. 4)Не заботился узнавать её, когда можно было! 5)Стараюсь и не могу понять, что он был за человек.

6)А он был удивительный какой-то чудесной талантливостью своей натуры.

7)В ту зиму мне было двадцать лет, а ему шестьдесят. 8)Ещё только расцвели, невзирая ни на что, мои молодые силы. 9)А у него вся жизнь была позади. 10)И никто в ту зиму не понимал так, как он, что у меня на душе, не чувствовал соединения в ней скорби и молодости.

11)Был солнечный день, и освещённый снегом двор ласково глядел в окно кабинета.

12)Отец взял гитару и стал играть что-то своё любимое и родное. 13)Взгляд его стал твёрд и весел в лад нежному веселью гитары, с грустной усмешкой бормотавшей о чём-то дорогом и утраченном, о том, что всё в жизни проходит и не стоит слёз.

(По И. Бунину.)

(152 слова.)

Задание

Из предложений 8–10 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

Из предложений 11–13 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

Выпишите словосочетание (предложение № 7), построенное на основе согласования.

Выпишите словосочетание (предложение № 11), построенное на основе примыкания.

Выпишите грамматические основы предложения № 4.

Выпишите грамматические основы предложения № 13.

Какой частью речи является слова всякий и какой-то? Назовите их разряды.

Среди предложений 11–13 найдите сложное предложение, в состав которого входит сложносочинённое. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 7–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит сложносочинённое. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1–4 укажите номер СПП с придаточным определительным.

Среди предложений 6–10 укажите номер СПП с придаточным изъяснительным.

Назовите способ образования слов талантливостью и недостаточно.

Фрам и цапля

- 1) В ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но не умеющий летать птенец, ничем не отличавшийся от взрослых птиц.
- 2) Я поймал его и, осторожно держа за длинный острый, как шило, клюв, принёс домой. 3) Горящие глаза молодой цапли казались недобрыми. 4) Рукой я придерживал клюв пойманной цапли, опасаясь, что она выколет мне глаз. 5) Устроил я её на небольшой стеклянной веранде, где в углу помещалась моя собака Фрам.
- 6) Расположенная в другом углу цапля, казалось, не обращала на неё внимания. 7) Скоро она привыкла к своему обиталищу и охотно ела рыбёшку, которую ей приносили. 8) Когда Фраму в глиняной чашке давали корм и он начинал обгладывать косточки, повторялась смешная картина: цапля не торопясь направлялась к Фраму. 9) Он оскаливал зубы и лаял, а она не обращала на это ни малейшего внимания. 10) Медленно приближаясь к Фраму, осматривала чашку, обглоданные кости, поворачивалась и так же медленно уходила. 11) Я недолго держал у себя эту птицу и выпустил её на волю. 12) Она взмахнула широкими крыльями и скоро исчезла.
- 13) Я тогда понял, что всё живое требует заботы. (По И. Соколову-Микитову.)
- (164 слова.)

Задание

Из предложений 2–4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Из предложений 6–8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Выпишите словосочетание (предложение № 13), построенное на основе управления.

Выпишите словосочетание (предложение № 9), построенное на основе согласования.

Выпишите грамматические основы предложения № 5.

Выпишите грамматические основы предложения № 7.

Из предложения № 2 выпишите обособленное обстоятельство.

Из предложения № 10 выпишите обособленное обстоятельство.

Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными и придаточными определительными.

Напишите номера этих предложений.

Выпишите из текста вводное слово.

Выпишите из текста сравнительный оборот.

Назовите способ образования слов обглаживать и медленно.

Трава любка

1) В полдень я очутился в редкоствольном сосняке, где стояла тишина, сгущаемая сумерками.

2)Я поднялся на перевал. 3)Скоро появились ветвистые папоротники, при виде которых как всегда что-то сдвинется в сердце. 4)Оно не то чтобы обмирает, но трепетно ждёт каких-то чудес. 5)Так в детстве сжималось оно, когда рассказчик рассказывал страшную сказку. 6)Солнце рассыпалось навстречу мне жёлтым снопом. 7)Я приоткрыл глаза: впереди виднелись кроны растущих в расщелинах сосен. 8)Ребро хребта было в царапинах. 9)Поверху и понизу всё гудело от пчелиных и осиных крыл. 10)Забытыми кострами догорали дикие пионы. 11)Среди лесной всячины сверкнула слюдяными лепестками любка, почти не замечаемая ребятами. 12)Я собирал бы эту траву по всем лесам и болотам, настаивал бы её корешки и поил бы людей, чтоб преисполнились уважением друг к другу и поняли бы, что любить – это и есть человеческое назначение, веленье божеское. (По В. Астафьеву.) (132 слова.)

Задание

Выпишите из предложения № 5 все слова с долгими твердыми звуками.

Выпишите из предложения № 6 все слова с несовпадением количества звуков и букв.

Назовите способ словообразования слов всячина и преисполнились. Запишите слово, от которого они образованы. Назовите способ словообразования этих слов.

Какой частью речи являются слова поверху, понизу, навстречу? Какой частью речи в другом контексте они могут быть ещё?

Укажите, чем осложнены предложения № 1 и № 11.

Из предложений 4–5 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

Из предложений 7–10 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Выпишите словосочетание (предложение № 4), построенное на основе примыкания.

Выпишите словосочетание (предложение № 3), построенное на основе согласования.

Найдите в тексте сложноподчинённое с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

Найдите в тексте сложноподчинённые с придаточными определительными. Напишите номера этих предложений.

Рождение дня

1)Самое лучшее в мире – смотреть, как нарождается день! 2)Вот вспыхнул первый луч солнца. 3)Ночная тень тихонько прячется в ущельях гор, а их вершины улыбаются ласковой улыбкой. 4)Волны моря высоко поднимают белые головы и кланяются восходящему солнцу. 5)«Добрый день!» – говорит солнце, поднимаясь над морем. 6)Отягощенные росой шаловливо покачиваются цветы. 7)Они тянутся к солнцу, а лучи его горят в каплях росы, осыпают лепестки и листья блеском бриллиантов. 8)Над ними кружатся золотые пчёлы, жадно пьют сладкий мёд, и в воздухе льётся их густая песня. 9)Проснулись красногрудые малиновки, первыми встречая солнце. 10)В кустах прыгают чижи, гоняются за мошками ласточки. 11)Пробуждаются люди и идут на поля к своему труду. 12)Солнце смотрит на них и улыбается. 13)Оно лучше всех знает, сколько сделано людьми доброго на земле. 14)Оно когда-то видело её пустыней, а ныне земля покрыта великой работой людей. (По М. Горькому.)
(135 слов.)

Задание

Сколько твердых звуков в слове солнцу в предложении № 7? Напишите эти звуки.
Сколько мягких звуков в слове отягощенные в предложении № 7? Напишите эти звуки.
Назовите способ словообразования слова тихонько в предложении № 3. Запишите слово, от которого оно образовано.
Назовите способ словообразования слова когда-то в предложении № 14. Запишите слово, от которого оно образовано.
Какой частью речи являются слово лучше в предложении № 13? Какой частью речи в другом контексте оно может быть ещё?

Какой частью речи являются слово шаловливо в предложении № 6? Какой частью речи в другом контексте оно может быть ещё?

Укажите, чем осложнены предложения № 7 и № 8.

Из предложений 6–8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Из предложений 1–4 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

Выпишите словосочетание (предложение № 1), построенное на основе управления.

Выпишите словосочетание (предложение № 14), построенное на основе согласования.

Найдите в предложениях 1–5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Найдите в предложениях 9–14 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Судьба человека

Отгремели военные грозы, и уже свыше десяти лет строил наш народ мирную жизнь, когда М.А.Шолохов снова обратился к военной теме. Читаешь его небольшой рассказ под названием "Судьба человека", и сердце сжимается от бесхитростного повествования, которое ведёт бывалый шофёр, солдат, прошедший самые страшные испытания.

Два года в немецких лагерях смерти. Побег, когда уже не было сил бороться за жизнь. Но на родной земле Андрея Соколова подстерегают новые удары. Он узнаёт, что жена и дочери убиты во время бомбёжки, а сын ушёл неизвестно куда. Незадолго до конца войны находит Андрей сына, чтобы потерять его в последний военный день.

И вот молодой человек, который лишился всего, что составляет смысл жизни, встречает крошечное беззащитное существо. Не очерствел душой, не сделался равнодушным к чужому горю тот, кто перенёс столько своего. Ванюшка стал для Андрея всем. И живёт старый солдат для своего нового сынка, для того чтобы никогда больше не почувствовал себя сиротой шестилетний ребёнок.

Грамматическое задание:

Во втором абзаце найти все СПП, определить вид придаточных.

Контрольный диктант за первое полугодие

Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала черная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое твяканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько легкая, что под тяжестью четырех человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Темно-зеленые дубы и липы, которыми заросли озерные берега, четко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озерного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести, за триста метров.

(По В.Солоухину) 170 слов

Михайловский парк

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...