

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Суруловская основная школа**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «25» 08 2017 г.
В.И. Трофимова - Трофимова В.И.

Согласовано
Заместитель директора по УВР:
МОУ Суруловской ОШ
_____/Новикова Н.В./
«28» 08 2017 г.

Утверждаю
Вр.и.о.директора МОУ Суруловской ОШ
_____/Вольнов П.Н.../
Приказ № 39/49
от «06» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Технология

Класс:3

Уровень начального общего образования

Рабочую программу составила: Трофимова В. И. .

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе: авторской программы курса «Технология» О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3 класс. УМК «Планета знаний» - М.: Астрель, 2012.

Учебник: Технология: 3 класс: учебник в 1 ч./ О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова – М.: Астрель, 2013.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373; « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», изменения Приказ министерства образования и науки Российской Федерации №1643 от 29 .12. 2014 г.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12. 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. №19993.
- программы начального общего образования по учебному предмету «*Технология*» для начальной школы (*Составители: О.В. Узорова, Е.А. Нефедова, 2012г.*),
- Учебный план МКОУ сууровской ООШ на 2015-2016 учебный год.

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

Общая характеристика учебного предмета:

Цели:

- **развитие** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
- **овладение** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов

рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труда и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

Задачи:

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- *-освоение* технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- *-формирование* у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- — формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
 - формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- — ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
 - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
- Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

Воспитательные задачи

- *-формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- *-развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- *-формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- *-пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- — *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- *воспитание* экономического подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

Развивающие задачи

- *-развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *-развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- *-развитие* речи, памяти, внимания;
- *-развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
- *-развитие* коммуникативной культуры ребенка.
- *Развитие* пространственного мышления
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- — *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- — *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- — *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- — *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

Принципы программы

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по **тематическому принципу** – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках – схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (пряление, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «*школа юного мастера*». Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные: по бригадам, по рядам и всем классом*.

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок можно провести, как открытый*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ Суруловской ООШ на 2015-2016 учебный год учебный предмет «Технология» изучается в 3 классе в объёме 34 часов в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограничения нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о

бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних

игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Содержание программы:

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

Страна новаторов

Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма, Коробочка, объемная поделка на основе молочного пакета,

Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке . Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По развёрткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». объемная поделка из бумаги на основе готовых форм.

Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.

Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом.

Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.

Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.

Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке). Поделка из пластиковых бутылок.

Страна нестандартных решений

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (7 ч)

Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская.

Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.

Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.

Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.

Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.

Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)

Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)

карточка к подарку.. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объёмная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.

Обсуждение традиций отмечаия Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».

Страна умелых рук

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (8 ч)

Ознакомление с историей изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.

Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.

Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.

Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».

Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. аппликация из карандашной стружки.

Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». поделка из нитей и бумаги на картонной основе.

История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволоочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.

Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).

Страна высоких технологий

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (11 ч)

Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.

Продолжение знакомства с компьютером.

Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.

Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.

Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная поделка: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).

Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная поделка: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»).

Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная поделка: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.

Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.

Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.

Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная поделка: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Страна новаторов	8
2	Страна нестандартных решений	7
3	Страна умелых рук	8
4	Страна высоких технологий	11

Календарно -тематическое планирование

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты				Форма организации познавательной деятельности	Формы контроля	Организация самостоятельной деятельности	Наглядность, ИКТ	Примечание
						Предметные		Метапредметные (УУД)	Личностные					
						знать	уметь							
Страна новаторов (8 ч)														
1	Мастерская упаковки С. 10–13	02.09		1	Комбинированный	Знать историю возникновения и применения упаковки; технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Знать устройство объемных	Уметь ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Уметь читать и строить чертежи. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца – шаблона; склеивать внахлест и с помощью	Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи.	Положительное отношение к учебной деятельности	Исследовать резаные спичечные коробки и молочные пакеты.	Текущий контроль, самоконтроль	Изготовление поделок к «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».	Учебник С.10 - 13	

						фигур, что такое развёртка..	накладки.							
2	Мастерская упаковки. С. 10–13	09.09		1	Комбинированный	<p><i>Знать</i> историю возникновения и применения упаковки; технологию скрепления прямо-угольных деталей с перпендикулярной поверхностью. <i>Знать</i> устройство объемных фигур, что такое развёртка..</p>	<p><i>Уметь</i> ориентироваться в учебнике. <i>Исследовать</i> способы склеивания. <i>Уметь читать и строить</i> чертежи.</p> <p>Самостоятельно <i>создавать</i> развёртки на основе готового образца – шаблона;</p> <p>склеивать внахлест и с помощью накладки.</p>	Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи.	Положительное отношение к учебной деятельности	Исследовать резанные спичечные коробки и молочные пакеты.	Текущий контроль, самоконтроль	Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».	Учебник С.10 - 13	
3	Занимательное градо-строение. С. 14–15	16.09		1	Комбинированный	<p><i>Знать</i> геометрические фигуры; грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепи</p>	<p><i>Уметь</i> превращать раскрытый пакет в параллелепипед или куб,</p> <p>конструировать параллелепипед.</p>	<p><i>Решать творческую задачу:</i> проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы.</p> <p>Планировать свою</p>	Положительная мотивация и положительный интерес к созданию лично-стно и общественно значимых объектов труда	Коллективная работа «Новый город».	Текущий контроль	Изготовление поделки «Игральный кубик».	Учебник	

						педы и кубы.		работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</i>						
4	Чертёжная мастерская. С. 16–19	23.09		1	Комбинированный	<p><i>Узнать</i> устройство объёмных геометрических фигур. <i>Знать</i> технологию скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью. <i>Знать</i> технологию склеивания пирамиды, цилиндра,</p>	<p><i>Уметь</i> скреплять округлые детали с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам;</p> <p>конструировать из готовых форм (коробки, пакеты).</p> <p><i>Уметь</i> выполнять развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным</p>	<p><i>Решать творческую задачу:</i></p> <p>конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов,</p> <p>самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развертке.</p>	Положительная мотивация и положительный интерес к созданию общественно значимых объектов труда	<i>Узнать</i> технологию склеивания пирамиды, цилиндра, конуса.	Текущий контроль	Изготовление поделки «Загадочное животное».	Учебник	

						конуса.	размерам, склеивать параллелепипед.							
5	Путешествие в страну порядка. С. 20–23	30.09		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> о необходимос- ти рациональ- ного и правильного хранения вещей.	<i>Уметь</i> завязывать скользящие узлы для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.	<i>Применять</i> полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.	Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье	<i>Узнать</i> о правилах ухода за одеждой: складыва- ние одежды, её рацио- нальное хранение на полке и во время транспор- тировки.	Теку- щий конт- роль		Учеб- ник, р. т.	
6	Ремонт на необитае- мом острове. С. 24–29	7.10		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> стандартные и нестан- дартные применения приспособле- ний, мате- риалов и предметов для ремонта. <i>Знать</i>	<i>Уметь</i> работать с разными материалами: скотчем, канцелярским ножом с учетом техники безопасности. <i>Уметь</i> изготавливать ручки из скотча	<i>Решать</i> <i>творческую</i> <i>задачу</i> : самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических	Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье	<i>Изучить</i> опыт практиче- ской деятельн- ости в нестанда- ртных ситуация- х.	Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделки «Фар- тук».	Учеб- ник	

						<p>навыки ремонта;</p> <p>приёмы разных видов скрепления материалов.</p>	<p>для переноски груза.</p>	<p>характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков.</p> <p><i>Применять</i></p> <p>полученные знания для решения технических и технологических задач.</p>						
7	<p>Домашние хлопоты.</p> <p>С. 30–31</p>	14.10		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	<p><i>Знать</i> правила самообслуживания; о значении порядка в доме и на рабочем месте.</p>	<p><i>Уметь</i></p> <p>рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи.</p> <p><i>Уметь распределять</i> обязанности в классе. <i>Решать творческую задачу</i>: сделать плоскостную аппликацию из</p>	<p><i>Осознавать</i> свою роль в делах семьи и класса.</p> <p>Систематизировать знания о природных материалах.</p> <p><i>Выражать</i> своё эмоционально - ценностное отношение к результатам своего труда.</p>	<p>Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье</p>		Текущий контроль	Изготовление поделки «Планшет для планирования»	Учебник	

							засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой.							
8	Твои творческие достижения. С. 32–33	21.10		1	Комбинированный	<p><i>Знать</i> о предметах из различных материалов и их применении на практике</p> <p><i>Уметь</i> создавать конструкции из готовых форм; создавать подвижные модели с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки.</p> <p><i>Изготавливать</i> изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме.</p>	<p>Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия.</p> <p>Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.</p>	<p>Формировать основы эмоционально – ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности</p>	<p>Коллективная работа — замок из пластиковых бутылок.</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем.</p> <p>Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок».</p>	Учебник		

Страна нестандартных решений (7)

9	Танцующий зоопарк. С. 40–41	28.10		1	Комбинированный	<i>Знать</i> историю игрушек, в т.ч. подвижных.	<i>Уметь</i> действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей; <i>управлять</i> игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие.	Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания		Текущий контроль	Изготовление поделок: «Пляшущие зверушки» (поделка из картона и нитей с подвижными соединениями)	Учебник	
10	Марш игрушек С. 42-43	11.11		1	Комбинированный	<i>Знать</i> технологию изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми	<i>Уметь выполнять</i> задания на обработку способов подвижного соединения деталей.	Осознавать роль оси в движении частей поделки.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	Освоить технологию моделей с подвижными соединениями	Текущий контроль	Изготовление поделок: «Квартет» (поделка из проволоки и фольги с	Учебник	

					ный	и независи- мыми). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). <i>Знать</i> свойства проволоки и фольги.						подвиж- ными соедине- ниями).		
11	Волшебна я лепка С. 44-47	18.1 1		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> технологию изготовлени я пластическо й массы; .	<i>Уметь</i> изготавливать поделочную пластическую массу, в т.ч. цветную. Работать с пластической массой. Закреплять английскую булавку и магниты в пластической массе. Грунтовать и окрашивать готовые изделия.	<i>Решать творчес- кую задачу:</i> моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изде- лия. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последо- вательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	Моделир- овать плоскост- ные и объёмны е формы. Грунтова- ть и декориро- вать изделия.	Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделоч- ной пласти- ческой массы, в т.ч. цветной. Изготов- ление поделок: «Весё- лые фи- гурки» (изготов- ление значков и бро-	Учеб- ник	(магни- -ты на холо- диль- ник из плас- тичес- кой массы)

											шей из пласти-ческой массы), «Кули-нарные этюды»			
12	Скульптур-ные секреты С. 48-49	25.1 1		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	<i>Знать</i> историю возникновения техники папье-маше; технологию изготовления папье-маше .	<i>Уметь</i> заготавливать обрывные элементы для папье - маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно выбирать нужную технологию.	<i>Решать творчес-кую задачу:</i> самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последователь-ность технологических операций.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	Техноло-гия изго-товления папье-маше. Разработ-ка после-дователь-ности тех-нологиче-ских операций по изго-товлению изделия.	Теку-щий конт-роль	Изготов-ление салфето-чной массы для леп-ки. Поделка «Подста-вка для каранда-шей», «Ваза для су-хих бу-кетов»	Учеб-ник	
13	Поход в гости С. 50-55	2.12		1	Ком-би-ни-ро-ван-	<i>Знать</i> традиции гостеприимс-тва и проведения торжеств и праздников; последова-тельность конструиро-	<i>Уметь применять</i> опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходи-мых для праздни-чного оформления помещений, обеденного стола и проведения	<i>Систематизиро-вать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки	Изучать традиции проведения праздника.	Нестан-дартное приме-нение тканевых и деко-ративных лент.	Теку-щий конт-роль	Конст-руирова-ние объем-ных изделий из плос-костных и пере-вязоч-	Учеб-ник	

					ный	вания объёмных изделий из плоскостных материалов; новые технологии складывания , прорезания, скрепления различных материалов.	культурных мероприятий.	пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий.				ных материалов.		
14	Поход в гости С. 50-55	9.12		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> традиции гостеприимс- тва и проведения торжеств и праздников; способов подбора сервировки стола, букета на стол.	<i>Уметь применять</i> опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходи- мых для праздни- чного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий.	<i>Систематизиро- вать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки.	Изучать традиции проведения праздника.	Нестан- дартное примене- ние тканевых и деко- ративных лент.	Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделки «Открыт- ка» (много- слойная, объём- ная с отверс- тиями, рас- кладная)	Учеб- ник	
15	Твои творчески е достижен	16.1 2		1	Твор- чес- кий	<i>Знать</i> традиции празднова- ния Нового	<i>Уметь</i> обсуждать традиции, самодельные подарки; самостоятельно	<i>Формировать</i> представление об эстетической стороне жизни.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям	Коллекти- вная работа «Новогод	Теку- щий конт- роль	Поделки «Ново- годняя открыт- ка», «Но-	Учеб- ник	

	ия С. 56-57					года	планировать и организовывать свою деятельность. <i>Применять</i> полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике.	<i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда	своего народа	ний огонёк». Изготовление поделок на выбор:		вогод- ний по- дарок», «Ново- годняя упаков- ка», «Ново- годнее представ- ление».		
--	----------------	--	--	--	--	------	---	--	---------------	--	--	---	--	--

Страна умелых рук (8)

16	Колесные истории С. 64-65	23.1 2		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> историю изобретения колеса, колёсного транспорта.	<i>Уметь</i> работать с циркулем «козья ножка». Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику.	<i>Решать творческую задачу:</i> исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно – патриотической теме.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа		Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделок «Тележ- ка», модели военной техники.	Учеб- ник, р. т.	
----	------------------------------	-------------------	--	---	--	--	---	--	---	--	-------------------------------	--	------------------------	--

17	Ателье игрушек С.66-67	13.0 1		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<p><i>Знать</i> проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов.</p> <p><i>Знать</i> технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий.</p>	<p><i>Уметь</i> использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц.</p> <p><i>Применять</i> памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами</p> <p><i>Уметь</i> использовать навыки шитья, пришивания пуговиц.</p>	<p><i>Решать творческую задачу:</i> создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм.</p>	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов.	Текущий контроль	Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговичка», «Помпон», «Бант - бабочка».	Учебник, р. т.	
18	Игрушки и подушки С. 68-71	20.0 1		1	Ком- би- ни- ро-	<p><i>Знать</i> свойства полиэтилена; способы термосклеивания; технологию</p>	<p><i>Уметь</i> изготавливать термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Действовать по инструкции при</p>	Самостоятельно <i>планировать</i> свою деятельность при изготовлении термоаппликации	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа		Текущий контроль	Изготовление термоаппликации на ткани	Учебник, р. т.	

					ван- ный	изготовле- ния объём- ного набив- ного изделия (подушки) с термосклеи- ванием швов. <i>Знать правила ос- торожной работы с утюгом с учетом тех- ники безо- пасности.</i>	создании термоап- пликации на ткани (с применением целлофана). <i>Решать творчес- кую задачу:</i> декорировать готовое изделие. <i>Отрабатывать</i> навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контур) с использованием самодельных декоративных элементов.	на картоне. <i>Применять</i> знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити.				с полиэти- леном. Изготов- ление поделок «Душеч- ка - подушеч- ка», «Нитя- ной помпон»		
19	Семинар раскрой- щиков С. 72-73	27.0 1		1	Ком- би- ни- ро- ван-	<i>Знать</i> правила раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной	<i>Уметь</i> работать с тканью. <i>Применять знания,</i> полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке.	<i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавле- нии припуска на швы, отработке обмёточного шва.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	<i>Знать</i> историю фран- цузской игрушки бильбоке	Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделок «Мячик, «Чашеч- ка для игры «Бильбо	Учеб- ник, р. т.	

					ный	формы.		Закрепить навыки работы с тканью.				ке».		
20	Чем пахнут ремесла С. 74-75	3.02		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	Знать профессии родителей; технологию работы с карандашной стружкой.	Уметь участвовать в беседе о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. Решать творческую задачу: самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. Уметь проводить интервью с родителями.	Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.	Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека		Текущий контроль	Изготовление поделки «Чудесные гвоздики».	Учебник, р. т.	
21	Контурная графика С. 76-77	10.02		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	Знать технику безопасности при работе с шилом. Знать технологию объёмно - плоскостной графики из бумажных	Уметь изготавливать аппликации	Действовать по инструкции при изготовлении поделки.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа		Текущий контроль	Изготовление поделки: «Ваза с цветами».	Учебник, р. т.	

						полос; технику нитяной графики «Изонить».								
22	Любимые фенечки С. 78-79	17.0 2		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> приёмы работы с бисером и проволокой	<i>Уметь</i> применять знания в работе с бумагой при изго- товлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволо- кой при изготовле- нии поделки.	Самостоятельно планировать свою работу. <i>Действовать</i> по образцу.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания		Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделок «Бусы из бумаги», «Фенеч- ки из бисера».	Учеб- ник, р. т.	
23	Твои творчески е достижен ия С. 80-81	24.0 2		1	Конт- роль- ный	<i>Знать</i> свойства всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки.	<i>Уметь</i> систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	<i>Решать творческую задачу:</i> самостоя- тельно планировать свою работу. Распределять рабо- чее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу Самоосуществлять оценку результатов своей работы. <i>Выражать</i> своё эмоционально -	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания		Теку- щий конт- роль	Изготов- ление поделок на выбор.	Учеб- ник, р. т.	

							ценностное отношение к результатам труда.							
Страна высоких технологий (11)														
24	Секреты рабочего стола С. 98-99	2.03		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	<i>Знать</i> правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. <i>Знать</i> устройства компьютера, назначение клавиш, мышки.	<i>Уметь ориентироваться</i> в учебнике. <i>Ориентироваться</i> в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. <i>Ориентироваться</i> на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.	Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств.	Текущий контроль	Работать на компьютере	Учебник, р. т.	
25	Секреты рабочего стола С. 98-99	9.03		1	Ком-би-ни-	<i>Знать</i> информационные технологии, область применения и	<i>Уметь ориентироваться</i> в учебнике. <i>Ориентироваться</i> в устройстве компьютера, узна-	Самоосуществлять оценку результатов своей работы.	Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о		Текущий контроль		Учебник, р. т.	

					ро- ван- ный	назначение технических устройств. <i>Знать</i> устройства компьютера и его состав- ляющие.	вать его компо- ненты по внешне- му виду. Находить некоторые клави- ши на клавиатуре и осознавать их предназначение. <i>Ориентироваться</i> на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки		материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека					
26	Волшебн ые окна С.100-107	16.0 3		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> профессии. <i>Знать</i> правила поведения в компьютер- ном классе; компьютер- ные прог- раммы, опера- ционную систему Windows	<i>Уметь</i> использо- вать навыки рабо- ты на компьютере: включение и вык- лючение компью- тера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, пере- загрузка компью- тера, запуск про- граммы, заверше- ние выполнения программы.	Самостоятельно планировать свою работу.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа		Теку- щий конт- роль	<i>Выполни- ть</i> зада- ния на закрепле- ние начальн ых навыков работы на компьют ере.	Учеб- ник, р. т.	

							Участвовать в беседе о правилах поведения в компьютерном классе.							
27	Город компьютерных художников С. 108-113	23.03		1	Комбинированный	Знать правила поведения в компьютерном классе; компьютерные программы, операционные системы Windows, Paint	Уметь использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint.	Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	Знакомство с историей компьютерной графики	Текущий контроль	Выполнение рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint.	Учебник, р. т.	
28	Компьютерный дизайн С. 114-117	6.04		1	Комбинированный	Знать операционную систему Paint; технологию заливки фона, его части или объекта	Уметь применять знания, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint.	Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Выразить своё эмоционально - ценностное отношение к	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности		Текущий контроль	Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в програм	Учебник, р. т.	

					ный	цветом.		результатам труда.				ме Paint.		
29	Занимательное черчение С. 118-125	13.04		1	Комбинированный	Знать правила набора текста для умения делать надписи к рисункам.	Уметь использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Уметь набирать текст.	Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности		Текущий контроль	Создание рисунка «Волшебный лес», в программе Paint.	Учебник, р. т.	
30	Занимательное черчение С. 118-125	20.04		1	Комбинированный	Знать правила набора текста для умения делать надписи к рисункам.	Уметь использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Уметь набирать текст.	Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности		Текущий контроль	Создание рисунка «Веселая абстракция» в программе Paint.	Учебник, р. т.	

31	Аллея редактор в С. 126-133	27.04		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> текстовый редактор Word и его возможности: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.	<i>Уметь</i> использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word.	<i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности		Теку- щий конт- роль	Созда- ние рисунка «Весё- лая абстрак- ция» в програм- ме Paint	Учеб- ник, р. т.	
32	Аллея редактор в С. 126-133	4.05		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	<i>Знать</i> текстовый редактор Word и его возможности: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение	<i>Уметь</i> использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word.	<i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.	Положительная мотивация к практической деятельности		Теку- щий конт- роль	Созда- ние рисунка «Весё- лая абстрак- ция» в програм- ме Paint	Учеб- ник, р. т.	

						документа.								
33	Улица виртуальных писателей С. 134-135	11.05		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i> Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. <i>Работать</i> с информацией при выполнении заданий.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа		Текущий контроль	оформление заголовков, выделение красной строки.	Учебник, р. т.	
34	Твои творческие достижения С. 136	18.05		1	Контрольный	<i>Знать</i> возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков	<i>Уметь</i> <i>использовать</i> все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков.	<i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою работу, разрабатывать творческие проекты, распределять рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания		Текущий контроль	Изготовление поделки «Ура, каникулы!» (оформление плана).	Учебник, р. т.	

								самостоятельную оценку результатов своей деятельности.							
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

3 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 3 класс. Учебник

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология».

Методические пособия с электронным интерактивным приложением-М., «Планета»2012 г.

Компьютерные презентации по различным темам программы.

Образцы и выкройки поделок, ланируемых для изготовления.

Интернет-ресурсы

<http://nsc.1september.ru/>

<http://www.school2100.ru/>

<http://eidos.ru/school/index.htm>

<http://www.int-edu.ru/nachschoo/soft.html>

<http://www.7ya.ru/articles/2.aspx>

<http://www.ug.ru/>

<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Техническое обеспечение: компьютер, мультимедийный проектор, принтер .

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

Приложение к рабочей программе

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и в быту.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

- включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 – балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4» (очень хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.
	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях , умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5» (превосходно)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и

Текущий контроль: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технология

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные	Ответы на вопросы с незначитель-	Ответы на вопросы с помощью учителя,	Значительные затруднения при

	ответы на все вопросы учителя	ными ошибками, либо с незначительной помощью.	одноклассников.	ответах на вопросы, отказ от ответа
Тестирование	Выполнение работы без ошибок.	Верное решение не менее 80 процентов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы.	Верное решение не менее 60 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы.	Верное решение менее 60 процентов заданий.

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Обязательно оцениваются практические самостоятельные, творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

Самостоятельные, творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых дается 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.
-

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Лист корректировки

<i>Темы уроков</i>	<i>Способ корректировки</i>	<i>Причина</i>	<i>Основание</i>

[illegible]

