

•

Бресор - Трофимова В.И.

«28» 108 2017 г.

Приказ № 34/49  
от «07» 09 2017г.



# Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение.

Класс: 2

Уровень общего образования: начальная школа.

Рабочую программу составила: Клёнова Елена Николаевна.

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 132 часа в год; в неделю 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе: рабочей программы Литературное чтение 2 класс «Планета знаний».

Предметная линия учебников Э. Э. Кац АСТ Астрель Москва 2012г.

Учебник: Литературное чтение 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Э. Э. Кац АСТ Астрель Москва 2010г.

## Рабочая программа по литературному чтению

### Аннотация

#### Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Тема блока, раздела	Количество часов	Примечания
<b>ОСЕНЬ ПРИШЛА</b>	<b>12</b>	
Вспомним лето	6 ч	
Здравствуй, осень	6	

<b>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ</b>	<b>30</b>	
Песни	5	
Сказки народов России	15	
Колыбельные песни	3	
Сказки народов мира	4	
Пословицы	3	
<b>ЗИМНИЕ КАРТИНЫ</b>	<b>12</b>	
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ</b>	<b>6</b>	
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)</b>	<b>29</b>	
<b>ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ</b>	<b>33</b>	
<b>ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ</b>	<b>14</b>	
<b>ВСЕГО</b>	<b>136</b>	

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Фактически	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты			Форма организа- ции познава- тельной деятельно сти	Формы контроля	Организа- ция самостоя- тельной деятельно сти	Нагляд- ность, ИКТ	Примечание
						Предметные	Метапредмет- ные (УУД)	Личностные					
						знать	уметь						
ОСЕНЬ ПРИШЛА (12 ч)													
Вспомним лето (6 ч)													
1	Знакомство с учебником <i>Часть 1</i> С. 3—4			1	Ком- бини- рован- ный	Структуру построения учебника «Литературное чтение», информацию, помещённую на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении.	Ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями и дополнительной литературой; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе.	Уметь делить информацию на известную и неизвестную; осуществлять поиск информации при выполнении учебных заданий (в справочниках, словарях).	Формировать положительное отношение к урокам литературного чтения.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Рассказы о летнем отдыхе	Учебник, р/т №1, Маршрутный лист
2	С. П. Щипачев «Подсолнух» С. 5			1	Ком- бини- рован- ный	«Технологию» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать лирические стихотворения; отвечать на вопросы.	Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание.	Развивать внимание к слову в поэтическом тексте.	Фронтальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Работа с толковым словарём. Ответ на вопрос № 1., чтение наизусть	Учебник, р/т №1, с. 4-6



3	И. 3. Суриков «Степь» (отрывок) С. 6—7			1	Ком- бини- рован- ный	«Технологию» осмысленного выразительного чтения лирического произведения. Ритм стихотворения.	Находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных поэтом; определять место паузы, способ выделения слов; анализировать ритм стихотворения; сопоставлять картины природы в стихотворениях разных авторов.	Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции.	Актуализировать опыт общения с природой.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Стр. 7 вопрос 3, 7, р т. с. 4 – 6, чтение наизусть, поиск информации в словаре.	Учебник, р/т№1	
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» С. 8—9			1	Ком- бини- рован- ный	Научно-популярные произведения для детей, их отличительные особенности.	Формировать умения работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развивать внимание к позиции автора и способу её выражения. Формировать умение рассказывать по предложенному плану.	Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.	Формировать внимание к собственному жизненному опыту.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Р.т С. 6-7, Уч. с.9, в. 2, 3. Работа с толковым словарём.	Учебник, р/т№1	

5	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» С. 8—9			1	Ком-бинированный	Олицетворение.	Формировать умения работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развивать внимание к позиции автора и способу её выражения. Формировать умение рассказывать по предложенному плану.	Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывания. Учиться видеть как слово в художественном произведении может передать впечатление писателя от восприятия природы.	Формировать внимание к собственному жизненному опыту.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Р.т. с.7, №2, пересказ	Учебник, р/т№1	
6	Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето» С. 10—11			1	Ком-бинированный	Сравнение как художественный приём.	Замечать похожие черты в предметах и явлениях.	Рассказывать о собственных впечатлениях. Находить сравнения в тексте произведения. Выделять фрагменты для ответа на вопрос. Читать вслух и «про себя».	Соотносить собственные впечатления с авторскими. Развивать умение актуализировать память.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Р.т. с. 7- 8 Уч. с.11 в.4, 5 Чтение наизусть	Учебник, р/т№1	
Здравствуй, осень (6 ч)														
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу» С. 12—13 Тест № 1 по теме «Вспомним лето»			1	Ком-бинированный	Художественный приём – сравнение.	Выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова.	Аргументировать сделанные выводы; создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения по заданной первой фразе; воспринимать на слух художественные произведения.	Получать важную информацию, задавая вопросы старшим. Развивать коммуникативные способности, творческое воображение.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Р.т. с.9 Уч. С 13 в.6. Работа с толковым и фразеологическим словарями. Тест	Учебник, р/т№1	

8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок) С. 14—15		1	Ком- бини- рован- ный	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения (Иметь представление о трёхсложном ритме).	Находить в тексте стихотворные слова и слово сочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос; передавать при чтении настроение, выраженное в произведении.	Рассказывать о собственном опыте общения с природой; анализировать позицию автора. Знакомиться со звучанием нового (трёхсложного) ритма через прохлопывание.	Развивать интерес к внутренней жизни человека.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль	Работа с толковым словарём. Информационный поиск, чтение наизусть.	Учебник, р/т№1	
9	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок) С. 16—17		1	Ком- бини- рован- ный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Выразительно читать лирические стихотворения; читать наизусть; подтверждать свое мнение строчками из текста.	Рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора, выраженное в произведении.	Развивать коммуникативные способности.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. Творческие задания	Внешний контроль, самоконтроль.	Р. т. с.11-12 Уч. с. 17 в. 7, 8, чтение наизусть. Работа с толковым словарём.	Учебник, р/т№1	
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) С. 18—19		1	Ком- бини- рован- ный	Научно-популярные произведения для детей.	Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивать переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению.	Высказывать своё мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведением.	Развивать коммуникативные способности, внимание к собственному жизненному опыту.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, самоконтроль.	Р. т. с.13-14 Уч. с.19 в.6. Работа с толковым словарём.	Учебник, р/т№1	
11	Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» С. 20—21		1	Ком- бини- рован- ный	Что такое иллюстрация и её роль в понимании произведения.	Анализировать детали, изображённые на картине.	Развивать внимание к деталям, изображённых на картине предметов.	Формировать эстетическую оценку произведения изобразительного искусства.	Проверка техники чтения.	Внешний контроль, самоконтроль.	Уч. с.20-21, ответы на вопросы	Учебник, р/т№1	

12	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов С. 22—25			1	Комбинированный	Исходные данные книги (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация.	Выразительно читать художественный текст. Самостоятельно работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Соотносить жизненные и читательские впечатления.	Формировать читательский интерес.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	Выборочное чтение.	Учебник, р/т№1, книги, подобранные к теме урока, мультимедиа, видео с картинками природы	
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (30 ч)														
Песни(5 ч)														
13	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка) С. 26—27			1	Комбинированный	Песня – вид устного народного творчества. Рифма.	Придумывать по аналогии продолжение народной песни; сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Анализировать настроение песни, позиции ее создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность в произведении при чтении. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте.	Развивать творческую инициативу.	Фронтально-индивидуальная работа. Дифференцированные задания.	Взаимопроверка	Выразительное чтение Уч. с. 27, в.2. Работа с толковым словарём.	Учебник, р/т№1	
14	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка) С. 28			1	Комбинированный	Связь поэтических текстов с народным творчеством.	Определять особенности жанра песни. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении.	Рисовать иллюстрации к прочитанному.	Развивать творческую инициативу.	Индивидуальная работа. Творческие задания.	Самоконтроль	Р. т. с. 15 Уч. с. 28, в.4, чтение наизусть	Учебник, р/т№1	

15	«Зайка, где ты был...» (русская народная песенка) С. 29—31		1	Комбинированный	Ритм стихотворения. Произведения устного народного творчества. Жанры произведений.	Передавать эмоциональную окраску произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; находить в песне ответы на вопросы, читать по ролям; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Объяснять значение слов, встречающихся в тексте.	Развивать творческую инициативу.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль	Р. т. с.16 Уч. с.31 в.2, чтение наизусть. Информационный поиск.	Учебник, р/т№1	
16	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песни) С. 32—23		1	Комбинированный	Зарубежные произведения устного народного творчества. Понятие «песня».	Анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окраску произведения при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану.	Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении. Рисовать иллюстрации к прочитанному	Развивать творческую инициативу.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с.16, Уч. с.32 в.1, 4.	Учебник, р/т№1, аудиозаписи, магнитофон	
17	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка) С. 34—37		1	Комбинированный	Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность. Паузы.	Рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к песне; заучивать песню по выбору.	Открыть секрет творчества. Секрет творчества – развитие воображения и фантазия автора.	Развивать творческую инициативу и фантазию.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль	Р. т. с.17, Уч. с.37, в.2. Информационный поиск.	Учебник, р/т№1	

Сказки народов России (15 ч)

18	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) С. 38—45		1	Комбинированный	Понятие «сказка». Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров( земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Иметь представление о народностях России.	Пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Развивать умение определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев.	Фронтально-индивидуальная работа.	Самоконтроль	Р. т. с.С 18. в.1 Уч. с.40, в.2. Информационный поиск. Работа над произношением устаревших слов.	Учебник, р/т№1, аудио-запись сказки, книги для выставки	
19	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) С. 38—45		1		Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность.	Пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Развивать умение определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Р. т. с. 18. в.2, 3 Уч. с.43, в.5. Информационный поиск.	Учебник, р/т№1, аудио-запись сказки, книги для выставки	
20	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) С. 38—45		1	Комбинированный	Народная сказка. Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность.	Озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Давать характеристику героям сказки, объяснять мотивы их поведения, высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Пересказ	Учебник, р/т№1, аудио-запись сказки, книги для выставки	

21	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка» С. 76—77		1	Комбинированный	Роль иллюстрации в книге.	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста, анализировать детали, изображённые на картине. Делать сравнительный анализ литературного и художественного произведения, которые имеют одинаковые названия.	Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль.	Ответы на вопросы.	Учебник, р/т №1, книги для выставки в оформлении разных художников.	
22	«Хаврошечка» (русская народная сказка) С. 46—51		1	Комбинированный	Народные сказки. Особенности волшебной сказки.	Пересказывать фрагменты сказки; объяснять причины поступков героев. Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.	Привлекать читательский опыт и рассказывать о нём.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль	Пересказ, информационный поиск.	Учебник, р/т №1	
23	«Хаврошечка» (русская народная сказка) С. 46—51		1	Комбинированный	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность.	Подтверждать собственные высказывания словами из текста. Создавать продолжение сказки.	Сравнивать персонажей различных сказок. Оценивать действия героев. Привлекать читательский опыт и рассказывать о нём.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие задания.	Взаимоконтроль	Р. т. с. 19 в. 1, 2 Уч. с. 51 в. 6. Трудный вопрос.	Учебник, р/т №1	
24	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) С. 52—55 Тест № 2 по теме «Народные песни, сказки, пословицы».		1	Комбинированный	Сходство и различие авторской и народной сказки. Иметь представление о многозначности слова.	Определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.	Выражать собственное отношение к полученной информации.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	Р. т. С 20, в. 1, Уч. Работа с толковым и фразеологическим словарями. Тест.	Учебник, р/т №1	

25	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) С. 52—55		1	Комбинированный	Сходство и различие авторской и народной сказки. Иметь представление о многозначности слова.	Определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.	Выражать собственное отношение к полученной информации.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	Р. т. С 20 в .2 информационный поиск, пересказ.	Учебник, р/т№1	
26	«Каша из топора» (русская народная сказка) С. 56—58		1	Комбинированный	Бытовые сказки. Особенности русских народных сказок.	Определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	Объяснять причины поступков, совершаемых героями; определять отношение персонажей друг к другу. Объяснять значение устойчивых выражений.	Выражать собственное отношение к полученной информации.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	Ответы на вопросы на с.58, информационный поиск	Учебник, р/т№1	
27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка) С. 59—60		1	Комбинированный	Сказки разных народов. Отличительные особенности.	Определять главную мысль сказки. Рассказывать сказку от лица определённого персонажа.	Понимать внутреннее состояние персонажа, обобщать сделанные выводы фрагментами из текста	Развивать внимание к собственным переживаниям, вызванным данным произведением, и умение передавать их.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие и дифференцированные задания	Внешний контроль, взаимоконтроль	Поиск информации в словаре, р.т.с. 22, в.1	Учебник, р/т№1	
28	«Три дочери» (татарская народная сказка) С. 61—66		1	Комбинированный	Бытовые сказки. Отличительные особенности сказок народов России.	Выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопросы.	Аргументировать сделанный вывод.	Развивать внимание к собственным переживаниям, вызванным данным произведением, и умение передавать их.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Р.т. с.22, в.1, Уч. работа над произношением слов.	Учебник, р/т№1	



29	«Три дочери» ( <i>татарская народная сказка</i> ) С. 61—66		1	Комбинированный	Бытовые сказки. Отличительные особенности сказок народов России.	Сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Аргументировать сделанный вывод. Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.	Развивать внимание к собственным переживаниям, вызванным данным произведением, и умение передавать их.	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Самоконтроль, взаимоконтроль	Р.т. с.23, в. 2, пересказ	Учебник, р/т№1	
30	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» ( <i>мордовская народная сказка</i> ) С. 67—70		1	Комбинированный	Сказки народов России.	Выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы. Оценивать поступки персонажей, сочинять истории.	Развивать коммуникативные способности.	Обогащать нравственные представления.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания	Самоконтроль, внешний контроль	Р.т. С.23, Уч. чтение по ролям, поиск информации в словаре.	Учебник, р/т№1	
31	«Как проверяется дружба» ( <i>лезгинская народная сказка</i> ) С. 71—75		1	Комбинированный	Сказки народов России.	Выделять необходимые эпизоды из текста, читать или пересказывать их. Оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию.	Прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций. Развивать познавательную активность, коммуникативные способности.	Обогащать нравственные представления.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Р.т. С.23, в. 1. Работа с толковым и фразеологическим словарями.	Учебник, р/т№1	
32	«Как проверяется дружба» ( <i>лезгинская народная сказка</i> ) С. 71—75		1	Комбинированный	Сказки народов России.	Обосновывать сделанные выводы фрагментами текста. Рассказывать сказку от лица определённого персонажа.	Анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа.	Обогащать нравственные представления.	Фронтальная и индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. С.24, в. 2, Уч. пересказ	Учебник, р/т№1	

Колыбельные песни ( 3 ч )

33	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любике...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная) С. 78—80		1	Комбинированный	Жанр фольклора – колыбельная.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос.	Выявлять переживания, выраженные в произведении. Анализировать эмоциональную окрашенность произведения.	Развивать эмоционально-нравственную сферу.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Уч. поиск информации в толковом словаре, работа со словами, близкими по звучанию, но разными по лексическому значению.	Учебник, р/т №1, аудиозаписи, магнитофон	
34	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любике...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная) С. 78—80		1	Комбинированный	Жанр фольклора – колыбельная.	Заучивать наизусть понравившееся произведение. Устанавливать связь произведений литературы с произведениями живописи.	Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора.	Развивать эмоционально-нравственную сферу.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Чтение наизусть, Р. т. с. 25, в.1, 2	Учебник, р/т №1, мультимедиа	
35	Внеклассное чтение Русский фольклор С. 97—101		1	Комбинированный	Жанры русского фольклора.	Выразительно читать понравившиеся произведения.	Выражать своё отношение к прочитанному, обосновывать его.	Развивать эмоционально-нравственную сферу.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Пересказ, выборочное чтение	Учебник, р/т №1, книги, подобранные к теме урока.	

Сказки народов мира (4 ч)

36	«Золотая рыба» (индийская народная сказка) С. 81—86		1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы.	Выделять реплики персонажей, читать про ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор.	Развивать эмоционально-нравственную сферу.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Уч. пересказ, Р.т. с.26, в.1, пересказ	Учебник, р/т.№1	
37	«Золотая рыба» (индийская народная сказка) С. 81—86		1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы.	Выделять реплики персонажей, читать про ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Определять причинно-следственные связи явлений.	Развивать эмоционально-нравственную сферу.	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Взаимоконтроль, самоконтроль	Р.т. с.26, в. 2, поиск информации в толковом словаре, работа над ударением	Учебник, р/т.№1	

38	«Счастливы мальчик» (иранская народная сказка) С. 87—89		1	Ком- бини- рован- ный	Произведения зарубежной литературы.	Находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.	Развивать эмоционально- нравственную сферу.	Фронталь- ная работа. Работа в парах. Творчес- кие и диф- ференци- рованные задания.	Самоконт- роль, взаимокон- троль	Р.т. с.27, в.1, 2. Работа с толковым словарём.		
39	«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка) С. 90—93			Ком- бини- рован- ный	Произведения зарубежной литературы.	Определять эмоцио- нальную окрашен- ность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать пер- сонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, раз- вивающие поставлен- ную в изучаемом про- изведении проблему.	Обогащать коммуникативные представления, развивать воображение.	Развивать эмоционально- нравственную сферу.	Фронталь- но- индиви- дуальная работа. Творчес- кие и дифферен- цирован- ные задания.	Внешний контроль, Самоконт- роль	Работа с фразео- логичес- ким слова- рём. Р.т. с. 28 - 31	Учебник, р/т.№1	
Пословицы (3 ч)													
40	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96 Тест № 3 по теме «Сказки народов мира»		1	Ком- бини- рован- ный	Особенности жанра пословицы.	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей. Создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Обобщать жизненный опыт.	Фронталь- но- индиви- дуальная работа. Работа в парах.	Взаимо- контроль	Р.т. с.31 – 32, тест.	Учебник, р/т.№1, мультиме- диа, презента- ция	

41	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96		1	Комбинированный	Особенности жанра пословицы и поговорки.	Различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей. Создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Обогащать жизненный опыт.	Фронтально-индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль	Р.т. с.31 – 32 УЧ. с.96 , в.2	Учебник, р/т№1	
42	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира С. 102—107		1	Комбинированный	Сказки разных жанров.	Выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме: «Устное народное творчество»: подбирать книги по разным темам, участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурсе знатоков; принимать участие в инсценировке сказок.	Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	Выборочное чтение, пересказ	Учебник, р/т№1, книги, подобранные к уроку.	
ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (12 Ч)													
43	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) С. 110—111		1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Рифма и ритм стихотворения.	Анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лирическое произведение.	Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Находить сравнения. Объяснять значения незнакомых слов с помощью словаря.	Привлекать опыт наблюдений за природой для решения конкретных задач.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Р. Т. с. 33 – 34, чтение наизусть	Учебник, р/т№1	

44	К. Г. Паустовский «Первый зимний день» С. 112—114		1	Комбинированный	Научно-популярные произведения.	Находить фрагменты текста для ответа на поставленные вопросы; понимать позицию автора; объяснять значение слова в контексте произведения.	Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Осмысливать цель чтения.	Привлекать опыт наблюдений за природой для решения конкретных задач.	Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с.34-35	Учебник, р/т№1, мультимедиа, Альбом П.И. Чайковского «Времена года»	
45	<i>Картинная галерея</i> А. А. Плестов «Первый снег» С. 124—125		1	Комбинированный	Об иллюстрации в книге и её роли в понимании произведения.	Рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам; создавать рассказ по репродукции с картины.	Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Ответы на вопросы, рассказы о зиме	Учебник, р/т№1	
46	С. А. Есенин «Пороша» С. 115—116		1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Рифма и ритм стихотворения	Высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ	Находить значение незнакомых слов в словаре.	Развивать внимание к собственным переживаниям, желанию определить их источник.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с.36, в. 1, 2, ответы на вопросы	Учебник, р/т№1, картины художников с изображением зимних пейзажей	
47	С. А. Есенин «Пороша» С. 115—116		1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Рифма и ритм стихотворения	Отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему	Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.	Развивать внимание к собственным переживаниям, желанию определить их источник.	Индивидуальная работа. Творческие задания	Самоконтроль, взаимоконтроль.	Р.т. с.37, в.3, 4, 5, чтение наизусть	Учебник, р/т№1	
48	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок) С. 118—119		1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Анализировать название произведения; воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Высказывать свою позицию в диалоге, аргументируя её. Анализировать позицию оппонента.	Развивать творческую фантазию.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с.38 – 39, чтение наизусть	Учебник, р/т№1, картины художников с изображением зимних пейзажей	

49	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок) С. 118—119		1	Ком- бини- рован- ный	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Высказывать свою позицию в диало- ге, аргументируя её. Анализировать позицию оппонента.	Развивать творческую фантазию.	Индивиду- альная работа.	Внешний контроль, самоконт- роль	Уч. ответы на вопросы	Учебник, р/т№1	
50	Н. И. Сладков «Песенки подо- льдом» С. 120—121		1	Ком- бини- рован- ный	Научно-популярные произведения.	Выделять в тексте нужные фрагменты; объяснять поведение персонажей; привлекать собственный опыт общения с природой.	Рассказывать о на- блюдениях за яв- лениями внешнего мира, передавать свои переживания. Рассказывать о чувствах и зри- тельных образах, которое вызвало произведение.	Развивать интерес к информацион- ному поиску.	Фронталь- но-индиви- дуальная работа	Внешний контроль, самоконт- роль	Р. т. с. 39 - 40	Учебник, р/т№1	
51	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок) С. 122		1	Ком- бини- рован- ный	Жанры произведений.	Сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.	Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.	Актуализиро- вать собствен- ный опыт наблюдений природных явлений.	Фронталь- ная работа Творчес- кие и диф- ференци- рованные задания	Внешний контроль, самоконт- роль	Р. т. с. 41, чтение наизусть	Учебник, р/т№1	
52	Загадки о зиме С. 122—123		1	Ком- бини- рован- ный	Принципы построения загадок.	Сравнивать загадки; сочинять загадки	Применять принципы построения загадок при сочинении своих текстов.	Актуализиро- вать собствен- ный опыт на- блюдений при- родных явлений.	Фронталь- но-индиви- дуальная работа	Внешний, взаимо- контроль	Р. т. с. 42	Учебник, р/т№1	
53	Загадки о зиме С. 122—123		1	Ком- бини- рован- ный	Принципы построения загадок.	Сравнивать загадки; сочинять загадки	Применять принципы построения загадок при сочинении своих текстов.	Актуализиро- вать собствен- ный опыт наблюдений природных явлений.	Индивиду- альная работа.	Внешний контроль, самоконт- роль	Проект «Устное народное твор- чество»	Учебник, р/т№1, мультиме- диа, презента- ции детей	

54	Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей С. 126—129		1	Комбинированный	Произведения русских писателей.	Соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления.	Выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Актуализировать собственный опыт наблюдений природных явлений.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Выборочное чтение, пересказ, викторина	Учебник, р/т №1, книги, подобранные к теме урока	
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (6 Ч)													
55	К. Д. Ушинский «Мена» С. 130—134		1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения.	Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяснять состояние и поведение персонажа; определять свое отношение к нему; анализировать позицию автора; обосновывать свой выбор. Выделять из списка слов, близкие по смыслу.	Прогнозировать поведение персонажей; определять основную мысль произведения. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов.	Формировать умения обосновывать собственную позицию.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с. 43, работа с толковым словарём, подбор слов, близких по смыслу.	Учебник, р/т №1	
56	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148 Тест № 4 по теме «Зимние картины»		1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в данной сказке.	Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.	Развивать представления о нормах нравственности.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с. 44, в. 1, 2, Уч. выборочное чтение, поиск значений устаревших слов.	Учебник, р/т №1	
57	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148		1	Комбинированный	Условия для сравнения характеров героев.	Оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов.	Развивать представления о нормах нравственности.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	Р.т. с. 45-46, выборочное чтение, подписи к иллюстрациям в учебнике.	Учебник, р/т №1	



58	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148		1	Ком- бини- рован- ный	Героев произведения.	Выразительно читать произведение. Пересказывать фраг- менты с использо- ванием слов из текста, кратко и подробно.	Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов.	Развивать представления о нормах нравственнос- ти.	Фронталь- но- индиви- дуальная работа	Внешний контроль, самоконт- роль	Чтение наизусть	Учебник, р/т№1	
59	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148		1	Ком- бини- рован- ный	Произведения выдающихся пред- ставителей русской литературы.	Читать по ролям. Определять основную мысль произведения.	Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.	Развивать представления о нормах нравственнос- ти.	Фронталь- но- индиви- дуальная работа	Внешний контроль, самоконт- роль	Ответы на вопросы учебника, викторина	Учебник, р/т№1	
60	Внеклассное чтение Наш конкурс С. 150 - 151		1	Ком- бини- рован- ный	Жанры художественных произведений, их особенности	Работать с учебником и книгой.	Выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе иссле- довательской деятельности под руководством учителя.	Развивать представления о нормах нравственнос- ти	Фронталь- но- индиви- дуальная работа	Внешний контроль, самоконт- роль	Тест по теме «Авторс- кие сказки»	Учебник, р/т№1, книги, подбран- ные к теме урока	
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (29 ч) (ПРОДОЛЖЕНИЕ)													
61	Братья Гримм «Храбрый портной» <i>Часть 2</i> С. 3—13		1	Ком- бини- рован- ный	Произведения зарубежной литературы.	Продолжить сказку, сопоставлять персонажей разных произведений.	Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	Фронталь- ная рабо- та. Твор- ческие задания. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконт- роль	Р.т.с 3, в.1, сочинение продолже- ния сказки	Учебник, р/т№2	
62	Братья Гримм «Храбрый портной» <i>Часть 2</i> С. 3—13		1	Ком- бини- рован- ный	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.	Работать в паре: выслушивать мнe- ние партнёра, оце- нивать его, выра- батывать общую позицию. Объяс- нять значение устойчивых выражений.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	Индиви- дуальная работа.	Внешний контроль, самоконт- роль	Р.т. с.4, в.2, пересказ	Учебник, р/т№2	

63	Братья Гримм «Храбрый портной» <i>Часть 2</i> С. 3—13		1	Ком- бини- рован- ный	Героев произведе- ния, их характерные особенности.	Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Объяснять сделан- ные выводы; опре- делять основную мысль произведе- ния; сопоставлять персонажей авторс- ких и народных сказок.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	Индиви- дуальная работа.	Внешний контроль, самоконт- роль.	Вырази- тельное чтение сказки.	Учебник, р/т №2	
----	---	--	---	--------------------------------	--	---	---	---	--------------------------------	--	---	--------------------	--

второе полугодие



