

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Суруловская основная школа**

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «25» 08 2017 г.  
Брасер - Трофимова В.И.

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР:  
МОУ Суруловской ОШ  
\_\_\_\_\_/Новикова Н.В./  
«28» 08 2017 г.

**Утверждаю**  
Вр.и.о. директора МОУ Суруловской ОШ  
\_\_\_\_\_/Вольнов П.Н.../  
Приказ № 34/08  
от «01» 09 2017г.



## Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство.

Класс: 2

Уровень общего образования: начальная школа.

Рабочую программу составила: Клёнова Елена Николаевна

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 33 часа в год; в неделю 1 час.

Рабочая программа составлена на основе: рабочей программы Изобразительное искусство 2 класс «Планета знаний».

Предметная линия учебников Н. М. Сокольникова «Дрофа» Москва 2014г.

Учебник: Изобразительное искусство 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений из 1 части Н. М.

Сокольникова «Дрофа» Москва 2014г.

## **Аннотация**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ К концу 2 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

	Тема блока	Количество часов	Примечания
--	------------	------------------	------------

1	Мир изобразительного искусства	13	
2	Мир народного и декоративного искусства	14	
	Декоративное искусство	7 ч.	
	Народное искусство	7 ч.	
3	Мир дизайна и архитектуры	6	

№	Тема урока	дата	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Форма организации познавательной деятельности	Формы контроля	Организация самостоятельной деятельности	Наглядность, ИКТ	
					предметные		Метапредметные (УУД)					Личностные
					знать	уметь						
Мир изобразительного искусства – 13 ч.												
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца		1	Комбинированный	Знать, что живопись является одним из видов изобразительного искусства, особенности материалов и инструментов для живописи, ключевые слова: картина, холст, пятно.	Уметь правильно сидеть за партой, верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку; называть основы цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет; соотносить вкус и цвет; работать с акварельными красками. Выполнить задания (с. 8–11	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства. Получить представления о роли искусства в жизни человека.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний	Композиционное решение рисунка	Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета





						помощью которых изображены отдельные детали. <i>Установить</i>  последовательно сть нанесения слоёв краски и <i>изучить</i> мазки						
2	Что может кисть. Гуашь Иллюстри рование сказки «Гуси- лебеди»		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	Знать иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам.	Уметь определять, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций, выделять средства передачи сказочности, выполнять иллюстрации к сказкам, выбирать горизонтальное или вертикальное расположение изображения	Выражать эмоционально ценностное отношение к произведения м искусства. Участвовать в игре «Расскажи сказку». Различать и соотносить замысел и результат работы	Оценивать свои эмоциональн ые реакции. <i>Развивать</i> самостоятель- ность в поиске решения различных изобразительн ых задач.	Фронталь- но-индиви- дуальная работа.	Взаи- мопро- верка, самоконт- роль	Компози- ционное решение рисунка	Материа- лы, инстру- менты. Иллюст- рации Ю. Васнецо- ва, Е. Рачёва, В. Конаше- вича к русским народ- ным сказкам

3	<p>Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы)</p>		1	Комбинированный	<p>Знать картины В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван царевич на сером волке» как выдающиеся произведения национальной культуры. Продолжить знакомиться с графикой как видом изобразительного искусства.</p>	<p>Уметь выделять в картинах и иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла; изображать в рисунке пространство; владеть разными приёмами работы красками; выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p>	<p>Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, включаться в самостоятельную творческую деятельность. Исползовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа.</p>	<p>Взаимопроверка, самоконтроль</p>	<p>Композиционное решение рисунка</p>	<p>Материалы, инструменты. Иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам</p>
4	<p>Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате»</p>		1	Комбинированный	<p>Знать приёмы работы акварельными красками.</p>	<p>Уметь выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба,</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в</p>	<p>Взаимопроверка, самоконтроль</p>	<p>Композиционное решение рисунка</p>	<p>Художественные материалы(аква</p>

				ван- ный		<p>рисовать небо в различное время суток и создание художественного образа.</p> <p>Использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по сырому», «вливание цвета в цвет» и др.).</p>	<p>эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении и природы в разное время суток.</p> <p>Сопоставлять замысел и полученный результат работы.</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения</p>		парах.			рель, бумага)
5	Акварель. Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно»		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	Знать приёмы работы гуашевыми красками.	<p>Уметь анализировать средства выразительности; рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий</p>	Взаимооценка работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Индивидуальная работа	Само-контроль	Передача настроения в творческой работе	Репродукция картины К. Васильева «У окна», художественная

						<p>приём для их передачи,</p> <p>рисовать зимнее окошко с морозными узорами, на котором стоит горящая свеча;</p> <p>восстановить последовательность рисования (с. 30–31 учебника); исползовать цветовой круг (с. 25 учебника) для выбора</p> <p>цветовой гаммы.</p> <p>Вариант: рисовать облака в холодной гамме (акварель).</p>	<p>гамму, выразить настроение).</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения</p>					венные материалы
6	Школа живописи. «Краски и настроение»		1	Комбинированный	Знать приёмы работы красками.	<p>Уметь выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета;</p> <p>выделять главную информацию из текста (с. 34–35</p>	<p>Взаимооценка работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить</p>	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронтально-индивидуальная работа.	Взаимопроверка, самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы

						учебника) и иллюстраций ;.	настроение).					
						обсуждать полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов;	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.					
						подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь;	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей					
						сделать рисунок в подарок другу.						
7	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево»		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства.	Уметь анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики;	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронтально-индивидуальная работа.	Взаимопро-верка, само-конт-роль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы, афиши, открытки
						участвовать в беседе о графике;ответить на вопросы и выполнить задания с. 7, 36–	высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать					

						<p>37, 40–43;</p> <p>работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка;</p> <p>выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи.рисовать ветвистое дерево графическими материалами;</p> <p>изучать последовательность работы (с. 48–49 учебника);</p>	<p>многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека; находить причину ошибок и исправлять их;</p> <p>анализировать выполненные рисунки.</p>					
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки»		1	Комбинирован-	Знать особенности и приёмы работы тушью и пером	<p>Уметь рисовать тушью и пером;</p> <p>участвовать в беседе о графике как способе познания и</p>	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказыван	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила	Индивидуальная работа	Само-контроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы (тушь, перо,

				ван- ный		<p>эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей</p> <p>и чувств человек; отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях;</p> <p>выделять средства выразительности графики (линию, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики;</p> <p>решать творческую задачу (с. 52 учебника): нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку.</p>	ия по поводу художестве нного произведени я	этикета				графит ный каран даш)
9	<u>2 четверть</u>		1	Ком- би-	Продолжение ознакомления с графикой как видом	Уметь анализировать средства художественной	Использовать речевые средства для решения	Положительная мотивация и познавательн	Индивидуаль-	Внеш-ний	Компози- ционное решение	Худо жестве нные мате

	Тушь и перо. «Кувшин и яблоко»			ни- ро- ван- ный	изобразительного искусства. Знать особенности и приёмы работы тушью и пером	выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики;  рисовать кувшин и яблоко;  отвечать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. Выполнять задания (с. 46–47, 52–53 учебника), используя приёмы штриховки пером;  решать творческую задачу: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна.	различных коммуникативных и познавательных задач. Осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью	ый интерес к урокам изобразительного искусства	ная работа		рисунка	риалы (тушь, перо, графитный карандаш)
--	-----------------------------------	--	--	---------------------------	---	---	--	--	------------	--	---------	--



10	Школа живописи и графики. «Осенний листок»		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	Знать особенности и приёмы работы акварелью, гуашью, тушью и пером.	Уметь рисовать осенние листья;  участвовать в беседе, используя для ответов текст и картинки учебника;  выполнить задания (с. 50–51 учебника), используя изученные приёмы работы;  нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью (живопись);  решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой прожилок тушью (графика).	Понимать цель выполняемых действий; включаться в самостоятельную творческую деятельность	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	Индивидуальная работа	Само-контроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы (тушь, перо, графитный карандаш)
<p align="center"><b>Мир народного и декоративного искусства – 14 ч.</b></p> <p align="center">Декоративное искусство – 7 ч.</p>												

11	Скульптура в мастерской художника-скульптора		1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	<p>Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства, как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира,</p> <p>мыслей и чувств человека.</p> <p>Знать особенности материалов и инструментов для скульптуры.</p>	<p>Уметь анализировать средства художественной выразительности скульптурных произведениях; лепить рельеф;</p> <p><i>анализировать</i> средства художественной выразительности в скульптурных произведениях; <i>исследовать</i> особенности материала для лепки (с. 7, 54–55, 58–59 учебника);</p> <p><i>участвовать</i> в воображаемом посещении мастерской художник;</p> <p><i>слепить</i> рельеф «Птичка» (пластилин);</p> <p><i>участвовать</i> в выставке вылепленных работ и <i>оценивать</i> результаты работы;</p> <p>применять основные средства художественной</p>	<p><i>Анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач</p>	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	Индивидуальная работа	Самоконт-роль	Композиционное решение задачи	Пластин, стеки, дощечка для лепки, альбомы и фотографии произведений скульптуры ведущих русских и зарубежных художников
----	--	--	---	----------------------	--	---	--	--	-----------------------	---------------	-------------------------------	---

						выразительности( по памяти и воображению);  передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка						
12	Лепка декоративной чаши		1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	Знать виды декоративных чаш и ваз	Уметь анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства; лепить разными способами чашу;  участвовать в беседе, анализировать средства выразительности художественной керамики; выполнить задания (с. 72–73 учебника)  руководствуясь заданной последовательностью действий;  лепить декоративную чашу щипковым	Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач; <i>анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль	Композиционное решение задачи	Пластелин, стеки, дощечка для лепки, альбомы и фотографии с декоративными чашами и вазами различных эпох и народов

						методом или по шаблону (глина или пластилин)						
13	Лепка рельефа «Птички». «Котик» и «Медвежонок»		1	Урок конкурс	Знать особенности материалов и инструментов для скульптуры.	Уметь организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина, лепить рельеф птички;  выполнить задания (с. 62–63 учебника);  объяснять и применять приём наложения формы на пластину (пластилин).	Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач;  Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Композиционное решение задачи	Пластилин, стеки, дощечка для лепки
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения		1	Урок – обобщения	Знать о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.	Уметь передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов;  участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результат работы;	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Пластилин, стеки, дощечка для лепки

						<p>выполнить задания (с. 64–65 учебника);</p> <p>участвовать в обзорной викторине по определению видов изобразительно го искусства, тёплых, холодных и контрастных цветов;</p> <p>сравнивать произведения изобразительно го искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России.</p> <p>Оценивать свои творческие достижения.</p>	познавательн ых задач.					
15	Декоративное искусство вокруг нас		1	Комбинированный	Знать приёмы декоративного рисования	<p>Уметь ориентироваться в учебнике; участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры;</p>	<p>Понимать цель выполняемых действий. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета</p>	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению.	Художественные материалы

						исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства.	познавательных задач. Адекватно оценивать правильность выполнения задания					
16	<u>3 четверть</u>  Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»		1	Комбинированный	Знать приёмы декоративного рисования.	Уметь эстетически оценивать окружающий мир; выполнить задания (с. 72–73 учебника);  решать творческие задачи: рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне;  сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке;  узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте.	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения; выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Композиционное решение рисунка	. Художественные материалы

17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент		1	Ком- би- ни- рова н- ный	Знать возможности применения цветовых контрастов в декоре; закономерности построения и мотивов линейного орнамента.	Уметь копировать греческий орнамент (с. 77 учебника);  выявить закономерности построения орнамента; нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши);  исследовать традиционные мотивы орнаментов своего народа; использовать их для составления линейных узоров; <i>передавать</i>  настроение в творческой работе с помощью тона, орнамента  выражать эмоционально - ценностное отношение к выполненным работам.	Самостоятельно организовать своё рабочее место; определять цель учебной деятельности; различать и соотносить замысел и результат работы; воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	Индивидуальная работа	Самоконт-роль	Выполнение орнаментов.	Художественные материалы
----	--	--	---	---	--	---	---	---	-----------------------	---------------	------------------------	--------------------------

18	Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки»		1	Ком- би- ни- рован- ный	Знать виды декоративных эффектов; технику монотипии; художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов.	Уметь применять цветовые контрасты в декоре; выявить возможности применения цветовых контрастов в декоре;  решать творческую задачу: сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и превратить их в реальные или фантастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.); дать эстетическую оценку выполненным работам	Передавать настроение в творческой работе с помощью тона, орнамента;  воспитывать и развивать художестве нный вкус учащегося, его интеллектуа льную и эмоциональ ную сферу, творческое воображени е, способность давать эстетическу ю оценку.	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведени ям искусства и изображаемой действительно сти	Индивидуаль- ная работа	Самоконт- роль	Выполне ние орнамен- тов	Художест венные материа лы
19	Печать предметами Печать листьями		1	Ком- би- ни- рован ный	Знать виды декоративных эффектов	Уметь создавать декоративные композиции;  оценивать окружающий мир по законам красоты;	Планировать и реализовы- вать совмест- ную работу, договаривать ся о результа те. Воспитывать	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведени ям искусства и изображаемой	Индивидуаль- ная работа	Самоконт- роль	Работа в тетради.	Художест венные материа лы



						<p>использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции; планировать работу и работать в коллективе;</p> <p>анализировать средства декоративного искусства, при рассмотрении ковровых изделий; выполнить ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печатать листьями);</p> <p>участвовать в коллективной работе: наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр</p>	уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	действительно сти				
20	Декоративные эффекты. Рисуем		1	Ком-би-	Знать виды декоративных эффектов	Уметь создавать декоративные эффекты; использовать	Планировать и реализовывать совместную работу,	Формировать эмоционально – ценностное отношение к	Индивидуаль-	Самоконт- роль	Работа в тетради.	Художественные материа

	клякса-ми. Рисование солью			ни- рова н- ный		<p>цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции;</p> <p>установить последовательность работы;</p> <p>выполнить задание, работая в паре;</p> <p>использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции;</p> <p>обсуждать, планировать результат, совершать совместные действия;</p> <p>оформить работу в рамочку;</p> <p>подготовить презентацию работы в виде рассказа о получившейся картине.</p>	<p>договариваться о результате. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей</p>	<p>произведения искусства и изображаемой действительности</p>	<p>ная работа</p>				<p>лы</p>
--	----------------------------------	--	--	--------------------------	--	---	--	---	-----------------------	--	--	--	-----------

21	Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки»		1	Ком- би- ни- рован ный	Знать виды декоративных эффектов	Уметь создавать коллаж; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе;  <i>выполнить</i> задания по заданной последовательно сти работы (с. 87, 89 учебника);  решать творческую задачу: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеенных на основу; изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор	<i>Овладевать</i> различными приёмами и техниками изобразитель ной деятельности; сравнивать свой ответ с ответами одноклас сников, оценивать высказывания по поводу художествен ного произведения; выслушивать партнера	Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведени ям искусства и изображаемой действительно сти	Индиви- дуаль- ная работа	Самоконт -роль	Работа в тетради.	Художест венные материа лы
22	Провероч ный урок. Твои		1	Урок -	Знать виды декоративных	Проверка развития художественного	Овладевать различными приёмами и	Положитель ная мотивация и познава	Индиви- дуаль-	Самоконт роль	Работа в тетради.	Художест венные

	творческие достижения			обоб- щен- ия	эффектов	вкуса, интеллектуаль- ной и эмоциональной сферы;  Самостоятельно выполнить декоративное панно «Времена года».	техниками изобрази- тельной деятельности;  формировать способность оценивать окружающий мир по законам красоты, оценивать свои творческие достижения.	тельный интерес к урокам изобразитель- ного искусства	ная  работа			материа- лы
--	--------------------------	--	--	---------------------	----------	---	--	--	-------------------	--	--	----------------

**Народное искусство – 7 ч**

23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогор- ская роспись		1	Ком- бини- рован- ный	Знать традиционные народные художественные  промыслы русского Севера: каргопольскую глиняную игрушку, расписную пермогорскую, борецкую и мезенскую прялки и другие изделия; последователь- ность работы и образцы (с. 96	Уметь выполнять  пермогорские узоры; ориентироваться в учебнике;  выделять и оценивать цветовую гамму изделий;  повторять узоры пермогорской росписи;  изучать образцы (с. 98–99	Понимать цель выполняе- мых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; осуществлять поиск необходимо- й информации , используя различные справочные	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронталь- но-индиви- дуальная работа.	Взаимопро- верка, само- контроль	Работа в тетради.	Художест- венные материалы, произведе- ния народных промыслов (Пермогорье. Борок. Мезень и др.)
----	---	--	---	--------------------------------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---

					учебника)	учебника);  выполнять бордюры и рисовать цветок по заданной последовательно сти;выполнять задания (с. 28, 30 тетради);  расписывать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; рисовать птицу Сирин (гуашь);  искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины.	материалы					
24	Пермогорские узоры. Прялки		1	Комбинированный	Знать пермогорские, борецкие и мезенские прялки; знать мастеров, которые изготавливают и расписывают прялки.	Уметь выполнять роспись прялок, используя кистевую роспись; совершать воображаемое путешествие по русскому Северу; участвовать в беседе о значении традиционных народных художественных	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронтально-индивидуальная работа	Взаимопроверка, самоконтроль	Работа в тетради.	Художественные материалы, произведения народных промыслов (Пермское. Борок. Мезень и др.)

						промыслов для современного человека; расписывать вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки  (гуашь, тушь, перо).	справочные материалы					
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы		1	Комбинированный	Знать, что народное искусство является частью национальной культуры; мезенскую роспись	Уметь выполнять роспись предметов быта; повторять линейные орнаменты мезенской росписи (с. 102 учебника);  изучать способ рисования коней, птиц и оленей (с. 103 учебника)	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы; объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронтальная работа.	Взаимопроверка, самоконтроль	Построить композицию рисунка	Художественные материалы, изделия, фото, открытки, альбомы с мезенской росписью
26	Каргопольская игрушка. Полкан		1	Комбинированный	Знать каргопольские игрушки; традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек	Уметь выполнять каргопольские узоры; лепить и расписывать их;сравнивать дымковские, филимоновские и каргопольские	Понимать цель выполняемых действий; различать и соотносить замысел и результат работы;	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронтально-индивидуальная работа.	Взаимопроверка, самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы, произведения народных промыслов

						<p>игрушки;</p> <p>повторять каргопольские узоры по образцам (с. 106 учебника);</p> <p>решать творческую задачу: расписывать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по выбору).</p>	<p>объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа</p>					ЛОВ
27	Печенье Тетёрки		1	Урок отчет	Знать обряды и узоры печенья тетёрки.	<p>Уметь лепить тетёрки;</p> <p>участвовать в беседе о народном искусстве как части национальной культуры;</p> <p>повторять узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике (с. 109 учебника);</p> <p>лепить из солёного теста</p>	<p>Различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения</p>	<p>Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа.</p>	<p>Взаимопроверка, самоконтроль</p>	<p>Композиционное решение рисунка</p>	<p>Художественные материалы, произведения народных промыслов</p>

						или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы.						
28	Архангельская Птица счастья		1	Комбинированный	Знакомство со щепной птицей Счастья.	Уметь изготавливать птицу счастья из бумаги;  принимать участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры;  Выявлять художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц;  решать творческую задачу: сконструировать свою чудо птицу счастья из бумаги.	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Выполнять правила этикета	Фронтально - индивидуальная работа	Самооценка	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы, произведения народных промыслов
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения		1	Урок – обобщения	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной	Уметь оценивать окружающий мир по законам красоты;  участвовать в	Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; давать оценку	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы, произве



					<p>сферы, творческого потенциала</p>	<p>обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство»;</p> <p>определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь).</p> <p>Проверить владения практическими умениями и навыками</p> <p>художественно - творческой деятельности; сравнивать их между собой, группировать;</p> <p>изготавливать изделия в традициях художественных</p>	<p>изделиям народных промыслов; оценивать свои творческие достижения.</p>						<p>дения народных промыслов</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------

						промыслов (по выбору).						
<b>Мир дизайна и архитектуры – 6 ч.</b>												
30	Дизайн. Архитектура Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей		1	Комбинированный	Знать объекты дизайна и архитектуры в форме призм	Уметь различать призмы в объектах дизайна и архитектуры; планировать работу; ориентироваться в учебнике; выполнять упражнение на узнавание призм; конструировать коробочку - сувенир из бумаги; декорировать коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.); вести поисковую работу и создавать совместно с друзьями	Планировать и реализовывать совместную работу, выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Фронтально-индивидуальная работа.	Взаимопроверка	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы

						коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм.						
31	Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки - пирамидки		1	Комбинированный	Знать объекты дизайна и архитектуры в форме пирамид	<p>Уметь различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры;</p> <p>конструировать игрушки на основе пирамиды;</p> <p>участвовать в обсуждении по теме урока, приводить примеры;</p> <p>выполнять упражнения на узнавание пирамиды;</p> <p>конструировать упаковку «Пирамида».;</p> <p>использовать выкройку (с. 126 учебника); декорировать упаковку</p>	Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; оценивать свои творческие достижения.	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Индивидуальная работа	Самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы
32	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка»		1	Комбинированный	Знать объекты дизайна и архитектуры конической	Уметь конструировать сувениры на основе конуса;	Овладевать различными приёмами и техниками изобрази	Принимать учебные цели, проявлять желание	Индивидуальная	Самоконт-роль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы

				ный	формы.	различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры; выполнять упражнения на ощущение формы конуса; конструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка»	тельной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей	учиться.	работа			
33	Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка»		1	Комбинированный	Знать объекты дизайна и архитектуры цилиндрической формы.	Уметь различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры; выполнять декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы; различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры; обсуждать вопросы по теме, приводить	Воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; оценивать свои творческие достижения	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Фронтальная работа.	Взаимопроверка, самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы

						<p>примеры;</p> <p>выполнять упражнения на ощущение формы;</p> <p>конструировать из цилиндров разного размера весёлых человечков, гусеничку или забавных зверят; анализировать, из каких деталей состоят игрушки (с. 134– 135 учебника); выполнять работу по образцу или придумывать свои варианты;</p> <p>решать творческую задачу: использовать конструкции из одного -двух или большего количества цилиндров; использовать правило склеивания бумажных деталей (с. 134 учебника).</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

34	Проверочный урок. Твои творческие достижения		1	Урок-обобщения	Знать последовательность выполнения работы (с. 136–137 учебника).	<p>Уметь конструировать на основе геометрических форм.;</p> <p>конструировать ангела из бумажной тарелки;</p> <p>украсить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату;</p> <p>решать творческую задачу в коллективной работе</p>	<p>Воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала.</p> <p>Планировать работу и работать в коллективе, договариваться, приходить к общему мнению, согласовывать работу для достижения цели.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на вопросы других; оценивать свои творческие достижения.</p>	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться	Фронтальная работа.	Взаимопроверка, самоконтроль	Композиционное решение рисунка	Художественные материалы