|  |
| --- |
| **Муниципальное казенное образовательное учреждение** |
| **Суруловская основная общеобразовательная школа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Адаптированная рабочая программа**  |
| Наименование курса: Русский язык |
| Класс:8 |
| Уровень основного общего образованияРабочую программу составила: Тоскина Т.А. |
| Срок реализации программы: 2015-2016учебный год |
| Количество часов по учебному плану: всего 51 часов в год; в неделю 1,5 часа |
| Рабочая программа составлена на основе: программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5-9 классы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского - М.: Просвещение, 2008 год |
| Учебник: Русский язык: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / С.Г. Бархударов , С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А.Чешко – М.: Просвещение , 2013 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМО учителей- предметниковПротокол № от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Кузахметова С.Р./ | **Согласовано**Заместитель директора по УВР:МКОУ Суруловской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Воронкова Н.В./« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | **Утверждаю**И.о.директора МКОУ Суруловской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вольнов П.Н../Приказ № от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  |

**8 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

 -Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего.. основного общего и среднего (полного) общего образования»

-Постановление Главного государственного врача РФ от 29. 12. 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях »

-Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Н.М. Шанского– М., Просвещение, 2008 г.

-Учебный план МКОУ Суруловской ООШ на 2015-2016 учебный год.

**Основная цель изучения русского языка:**

 Формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком понимании этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

**Задачи изучения русского языка на ступени основного общего образования:**

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, орфоэпии, лексики, морфемики,  морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты различных жанров и стилей.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы. Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни.

 В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»**
Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

***Описание места учебного предмета в учебном плане***

**Организация учебного процесса** - классно-урочная.

В соответствии с учебным планом МКОУ Суруловской ООШ на 2015 – 2016 уч. год адаптированная рабочая программа составлена  на 51 час (1,5 часа в неделю) и  рассчитана на 34 учебные недели.

**Межпредметные  связи** с литературой – художественные тексты, с искусством -  описание произведений искусства, с историей – культурно-исторический аспект.

**Преемственность** (обоснование логики структуры программы) – изучение раздела «Синтаксис», «Пунктуация» идет после изучения разделов «Причастие», «Деепричастие», «Служебные части речи» 7 классе  перед усвоением таких разделов, как «Сложное предложение», «Пунктуация»  в 9 классе.

**Технологии, методы и формы работы** – игровая (интеллектуальные игры); проблемно-исследовательская технологии, объяснительно-иллюстративные технологии, ИКТ. Формы работы фронтальные, групповые, индивидуальные.

|  |  |
| --- | --- |
| **I.Методы организации учебной деятельности** | **II. Методы организации познавательной деятельности** |
| *Словесный* (монолог, беседа) | *Репродуктивный* (пересказ, заучивание правил, терминов) |
| *Словесно-печатный* (слово, учебник, рабочая тетрадь,  словарь и другие средства обучения) | *Объяснительно-иллюстративный* (рассказ с опорой на иллюстрацию, план, схему, повторение действий учителя) |
| *Наглядный* (применение ТСО, схем, таблиц, учебных картин и т.д.) | *Продуктивные:* *Частично-поисковый* (заполнение сравнительной таблицы и др.) |
| *Практический* (отработка навыков применения правил) | *Эвристический* (поиск ответа на задачу, вопрос без готового ответа в тексте);  *Проблемный* (постановка проблемы, выдвижение гипотез, аргументация, выводы);  Исследовательский (постановка проблемы, цели исследования, изучение круга источников и литературы, реферативное исследование, защита рефератов, |

**Требования к уровню подготовки обучающихся..**

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

Уметь: речевая деятельность:

**аудирование**:

• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

• фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

• определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

• рецензировать устный ответ учащегося;

• задавать вопросы по прослушанному тексту;

• отвечать на вопросы по содержанию текста;

• слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**чтение:**

•прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

• используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;

• при необходимости переходить на изучающее чтение;

• читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**говорение:**

• пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

• вести репортаж о школьной жизни;

• строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

• создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства,

текста-описания;

• составлять инструкции по применению того или иного правила;

• принимать участие в диалогах различных видов;

• адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и.т.п.

**письмо:**

• пересказывать фрагмент прослушанного текста;

• пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

• создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

• писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

• составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст**:

• находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

• распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия**:

• правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

• разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

• разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

• пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология**:

• разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

• пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);

• оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

• находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

• распознавать части речи и их формы;

• соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

• опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**орфография**:

•применять орфографические правила, объяснять правописания трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

• опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

• различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

• правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;

• правильно строить предложения с обособленными членами;

• проводить интонационный анализ простого предложения;

• выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

• проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

• использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

• владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых

предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание учебного предмета

Введение (1ч)

Русский язык – родной язык

Повторение изученного в 5-7 классах (3ч)

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе (3ч). Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования (2ч). Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание (3ч). Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение (5ч). Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Простое предложение (13ч). Основные виды простого предложения, Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения.**

Подлежащие. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения**.

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения. Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

**Односоставные предложения** (8ч).

Понятие об односоставных предложениях. Виды односоставных предложений по строению.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

**Полные и неполные предложения** (2ч).

Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в

неполном предложении.

**Осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами** (8ч).

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Предложения с обособленными членами** (15ч).

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительным с предлогом несмотря на и др. Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

**Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями** (9ч).

Вводные слова(словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращений в речевом общении. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении.

**Слова-предложения** (1ч). Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение (15ч).

**Развитие речи**.

Речь устная и письменная. Словесное рисование.

Текст. Микротема. Микротекст.

Основные способы и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Порядок предложений в тексте. Обращение как средство связи предложений в тексте.

Композиционные формы сочинений. Рассуждение на литературную тему. Психологический портрет.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

ВВЕДЕНИЕ- 1час.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ - 6 часов.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ - 44 часов.

Словосочетание — 2 часа.

Предложение. Простое предложение - 3 часов**.**

Двусоставные предложения. Главные члены предложения — 8 часов.

Двусоставные предложения. Второстепен­ные члены предложения — 4 часов.

Односоставные предложения — 5 часов.

Неполные предложения — 1 часа.

Предложения с однородными членами -6 часов.

Предложения с обособленными членами —7 часов.

Предложения с уточняющими обособленны­ми членами — 5 часов.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями - 3 часов.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь — 3 часа.

 ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ 1 - часов.

 **Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Дата | Тема **урока** | **Тип** урока | Элементы содержания | Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся | Вид контроля, самостоятель­ной работы | Домашнее задание |
| план | факт |
|  | **1** |  | **2** | **3** | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | **ВВЕДЕНИЕ (1ч)** |
| 1 | 02.09 |  | Функции русского языка в со­временном мире | Урокизуче­ния нового мате­риала | Содержание и на­значение УМ К. Функции русского языка в современ­ном мире. Язык как средство об­щения. Язык как средство выраже­ния мысли | *Знать:* содержание и назначение УМ К, условные обозначения, используемые в нем; функции русского языка в современном мире | Индивиду­альные зада­ния | Упражнения учебника |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (8 ч)** |
| **2****3****4****5** | 03.0909.0916.0917.09 |  | Обобщаю­щее повто­рение | Ком-бини-рован-ные уроки | Фонетика и графи­ка. Орфография. Морфемика и сло­вообразование. Лексика и фра­зеология. Мор­фология. Учебное исследование | ***Знать:*** теоретический материал по разделам русского языка, из­ученный в 5—7 классах. *Уметь:* применять на практике полученные знания, умения, навыки | Объясни­тельный диктант, выборочный диктант | Упражнения учебника,Упр. 16, 18, 28,,33 |
| 6 | 23.09 |  | Строение текста. Стили речи | Урок раз­вития речи | Текст. Строение текста. Типы тек­стов. Виды и сред­ства связи частей текста. Стили речи | ***Знать:*** понятие *текст;* строение текста; типы текстов; стили речи и их признаки. *Уметь:* определять принадлеж­ность текста к определенному стилю и типу речи; находить средства связи частей текста | Комплекс­ный анализ текста | Упражнения учебника, 43 или 44, п. 6 |
| 7 | 30.09 |  | **Контроль­ный дик­тант по теме «Повто­рение из­ученного в 5—7 клас­сах»** | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (44ч.)** |
|  |  |  |  | **Словосочетание (2 ч)** |
| 8 | 0109 |  | Строение | Урок | Синтаксис и пунк- | ***Знать:*** понятие *словосочета-* | Распреде- | Упражнения |
|  | 10 |  | и грамма- | изуче- | пунктуация. Словосо- | *ние;* строение и грамматическое | лительный | Учебника65, 65, 67, |
|  |  |  | тическое | ния | Строение | значение словосочетаний; типы | диктант |  |
|  |  |  | значение | нового | словосочетаний. | словосочетаний по морфологиче- |  |  |
|  |  |  | словосоче- | мате- | Главное и за- | ским свойствам главного слова; |  | 65,67, п.7 |
|  |  |  | таний | риала | висимое слово | типы связи слов в словосочета- |  |  |
|  |  |  |  |  |  сл.сочcсловосочетании. | нии. |  |  |
|  |  |  |  |  | Смысловая и грам- | ***Уметь:*** находить главное и зави- |  |  |
|  |  |  |  |  | грамматическая связь | симое слово в словосочетаниях |  |  |
|  |  |  |  |  | Связь словосочета- | и определять, какими частями |  |  |
|  |  |  |  |  |  Типы слово- | речи они выражены; определять |  |  |
|  |  |  |  |  | сочетаний по мор- | грамматическое значение сло- |  |  |
|  |  |  |  |  | фологическим | восочетаний; составлять схемы |  |  |
|  |  |  |  |  | свойствам главного | словосочетаний и подбирать |  |  |
|  |  |  |  |  | слова. Граммати- | словосочетания к готовым схе- |  |  |
|  |  |  |  |  | лексическое значение | мам; вычленять словосочетания |  |  |
|  |  |  |  |  | Значение словосочетаний. | из предложения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 07 |  | Связь слов | Урок | Способы связи | ***Знать:*** понятия *согласование,* | Комплекс- | Упражнения |
|  | 10 |  | в словосо- | изуче- | слов в словосоче- | *управление, примыкание.* | ный анализ | учебника, |
|  |  |  | четании | ния | словосочетании. Согласова- | ***Уметь:*** находить главное и зави- | текста | 72, 74, 80, п. 7 |
|  |  |  |  | нового | управление, | симое слово в словосочетаниях |  | П. 7 |
|  |  |  |  | мате- | примыкание | и определять, какими частями |  |  |
|  |  |  |  | риала | согласование- | речи они выражены; определять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | способ связи слов в словосоче- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | таниях; преобразовывать сло- |  |  |
|  |  |  |  |  | Синтаксический | восочетания в синонимичные |  |  |
|  |  |  |  |  | разбор словосоче- | с другим видом связи; составлять |  |  |
|  |  |  |  |  | словосочетания | схемы словосочетаний и подби- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рать словосочетания к готовым |  |  |
|  |  |  |  |  |  | схемам; выполнять синтаксиче- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ский разбор словосочетаний |  |  |
|  |  |  |  |  | **Предложение.** |
|  |  |  |  | **Простое предложение (42 ч)** |
| 10 | 14. |  | Предло- | Урок | Предложение как | ***Знать:*** понятия *предложение,* | Тест | Упражнения |
|  | 10 |  | жение как | изуче- | средство выраже- | *грамматическая основа пред-* |  | Учебника88 88 (у) |
|  |  |  | средство | ния | ния мысли. Грам- | *ложения;* виды предложений |  | 88(у),89 |
|  |  |  | выражения | нового | матическая основа | по количеству грамматических |  |  |
|  |  |  | мысли. | мате- | предложения. | основ, строению грамматической |  |  |
|  |  |  | Строение | риала | Простые и слож- | основы, наличию второстепен- |  |  |
|  |  |  | и грамма- |  | ные предложения. | ных членов; виды предложений |  |  |
|  |  |  | тическое |  | Односоставные | по цели высказывания. |  |  |
|  |  |  | значение |  | и двусоставные | ***Уметь:*** находить грамматиче- |  |  |
|  |  |  | предложе- |  | предложения.  | скую основу предложений;  |  |  |
|  |  |  | ний |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 15.10 |  | Интонация предло­жения. Поря­док слов в пред­ложении. Логическое ударение Синтакси­ческий раз­бор пред­ложения | Урок изуче­ния нового мате­риала | Интонация предло­жения. Тон голоса. Интонационные особенности по­вествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Син­таксический разбор предложений | ***Знать:*** понятие *интонация пред­ложения;* интонационные осо­бенности повествовательных, во­просительных и побудительных предложений. *Уметь:* читать предложения, со­блюдая правильную интонацию; выполнять синтаксический раз­бор предложений | Синтаксиче­ский разбор предложе­ний | Упражненн-учебника93, 110П.9 |
| 12 | 21.10 |  | Повторе­ние и об­общение изученного по орфо­графии. Право­писание *не с* разны­ми частями речи | Урок-прак­тикум | Приставка *не-,* частица не и часть корня *не.* Условия слитного и раздель­ного написания *не* с разными частя­ми речи | ***Знать:*** условия слитного и раз­дельного написания *не* с разными частями речи. *Уметь:* различать приставку «е-, частицу *не* и часть корня *не* | Объясни­тельный диктант | Упражнение учебника 105,107, п. 10 |
|  |  | ***Двусоставные предложения. Главные члены предложения (2ч)*** |
| 13 | 28.10 |  | Подлежа­щее | Урокизуче­ния нового мате­риала | Двусоставные предложения. Грамматическая ос­нова предложения. Подлежащее. Спо­собы выражения подлежащего. Син­таксический разбор предложений | ***Знать:*** понятия *двусоставные предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего. *Уметь:* выделять подлежащее среди других членов предло­жения и определять способ его выражения; правильно согласо­вывать подлежащее со сказуемым | Словарный диктант | Упражнении учебника, 117 |
| 14 | 29.10 |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | Урок изуче­ния нового мате­риала | Сказуемое. Про­стое глагольное сказуемое. Синтак­сический разбор предложений. Учебное исследо­вание | ***Знать:*** понятия *сказуемое, про­стое глагольное сказуемое. Уметь:* выделять в предложениях грамматическую основу; пра­вильно определять форму про­стого глагольного сказуемого | Комплекс­ный анализ текста | Упражненш учебника, 124,126 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Составные сказуемые*** *(6 ч)* |  |  |
| 15 | 11. |  | Составное | Урок | Составные сказуе- | ***Знать:*** понятие *составное гла-* | Текущий | Упражнения |
|  | 11 |  | глагольное | изуче- | сказуемые. Составное | *гольное сказуемое;* способы вы- | контроль | учебника, |
|  |  |  | сказуемое | ния | глагольное ска- | ражения лексического и грамма- |  | 137, п 13 |
|  |  |  |  | нового | зуемое. Способы | тического значения составного |  |  |
|  |  |  |  | мате- | выражения лекси- | глагольного сказуемого; группы |  |  |
|  |  |  |  | риала | лексического и грамма- | вспомогательных слов. |  | - |
|  |  |  |  |  | грамматического значения | ***Уметь:*** отличать составное |  |  |
|  |  |  |  |  | значения | глагольное сказуемое от дру- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | гих видов сказуемых; заменять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книжные и разговорные формы |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составных глагольных сказуемых |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимичными общеупотреби- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тельными формами |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 18. |  | **Контроль-** | Урок | Тема, основная | ***Уметь:*** определять тему и основ- | Изложение | Задания нет |
|  | 11 |  | **ное из-** | конт- | мысль, план текста. | ную мысль текста, составлять ею |  |  |
|  |  |  | **ложение** | роля | Описание мест- | план; писать изложение с описа- |  |  |
|  |  |  | **с описанием** | знаний | ности. Авторский | нием местности, сохраняя автор- |  |  |
|  |  |  | **местности** |  | стиль. Языковой | ский стиль |  |  |
|  |  |  |  |  | материал для изло- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изложения |  |  |  |
| 17 | 19. |  | Составное | Урок |  | ***Знать:*** понятия *составное имен-* | Синтаксиче- | Упражнения |
|  | 10 |  | именное | изуче- | Составное | *ное сказуемое, глагол-связка, ну-* | ский раразбор | учебника, |
|  |  |  | сказуемое | ния | именное ссказуемое. | *левая связка;* способы выражения | пред ложе | 142,143, п. 14 |
|  |  |  |  | нового | Сказуемое. выраже- | лексического и грамматического | ний | 14 |
|  |  |  |  | мате- | лексическое | значения составного именного |  |  |
|  |  |  |  | риала | грамматического | сказуемого; группы глаголов- |  | - |
|  |  |  |  |  | значения составно- | связок. |  |  |
|  |  |  |  |  | именного ска- | *Уметь:* отличать составное имен- |  |  |
|  |  |  |  |  | зуемого. Группы | ное сказуемое от других видов |  |  |
|  |  |  |  |  | глаголов-связок. | сказуемых; определять способ |  |  |
|  |  |  |  |  | Нулевая связка. | выражения именной части со- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ставного именного сказуемого; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сопоставлять предложения с си- |  |  |
|  |  |  |  |  | - | нонимичными сказуемыми раз- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ных видов |  |  |
| 18 | 25. |  | Тире между | Урок | Грамматическая | ***Знать:*** условия постановки тире | Словарный | Выучить |
|  | 11 |  | подлежа- | изуче- | основа пред ложе- | между подлежащим и сказуемым. | диктант | правило, |
|  |  |  | щим и ска- | ния | ния. Способы вы- | ***Уметь:*** находить в предложении |  | упражнения |
|  |  |  | зуемым | нового | выражения главных | главные члены и определять спо- |  | Учебника154 |
|  |  |  |  | мате- | членов пред ложе | собы их выражения; объяснять | материалом | 154, п15 |
|  |  |  | риала | ния. Тире между | употребление тире междуподле gjподле- |  |  |
| 19 | 02. |  | Тире между | Урок | подлежащим и ска- | жащим и сказуемым | Объясни- | Упражнения |
|  | 12 |  | подлежа- | за- | сказуемым |  | тельный | учебника. |
|  |  |  | щим и ска- | креп- |  |  | диктант | работа с ди- |
|  |  |  | зуемым | ления |  |  |  | дактическим |
|  |  |  |  | знаний |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | 03.12 |  | Изложение с элемен­тами сочи­нения-рас­суждения | Урок раз­вития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые осо­бенности текста. Творческое задание к тексту. Рассуж­дение | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение с эле­ментами сочинения-рассужде­ния, выдерживая текст в одном стиле и в рамках заданной темы | Изложение с элемента­ми сочине­ния | Индивиду­альная ра­бота.' |
|  |  | *Второстепенные члены предложения (4 ч)* |
| 21 | 09.12 |  | Дополне­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. Способы выраже­ния дополнений. Прямое и косвен­ное дополнение. Синтаксический разбор предложе­ний | *Знать:* понятия *второстепенные члены предложения, дополнение, прямое/косвенное дополнение',* спо­собы выражения дополнения. *Уметь:* выделять дополнения среди других членов предложе­ния и определять способы их выражения; различать прямые и косвенные дополнения | Провероч­ная работа | Упражнение-учебника, 166,170 (у) |
| 22 | 16.12 |  | Определе­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Определение как второстепенный член предложения. Способы выраже­ния определений. Согласованные и несогласованные определения. Син­таксический разбор предложений | *Знать:* понятия *определение, согласованные/ несогласованные определения',* способы выражения определений. *Уметь:* выделять определения среди других членов предложе­ния и определять способы их выражения; различать согласо­ванные и несогласованные опре­деления | Выборочный диктант | Упражнение учебника, 177 |
| 23 | 17.12 |  | Приложе­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Приложение как разновидность определения. Соб­ственные наимено­вания как особый вид приложений. Знаки препинания при приложении | *Знать:* понятие *приложение;* условия употребления дефиса между определяемым словом и одиночным приложением. *Уметь:* правильно ставить знаки препинания при приложениях; использовать приложения как средство выразительности речи | Объясни­тельный диктат | Упр.учебника, 178 |
| 24 | 23.12 |  | Обстоятельст-во | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоя­тельств по зна­чению. Способы выражения обстоя­тельств. Синтак­сический разбор предложений. Учебное исследо­вание | *Знать:* понятие *обстоятельство;* виды обстоятельств по значению; способы выражения обстоя­тельств. *Уметь:* выделять обстоятельства среди других членов предложе­ния и определять способы их выражения; различать виды об­стоятельств по значению | Синтаксиче­ский разбор предложе-н и и | Упр.учебника, 187, п. 19 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Односоставные предложения. Односоставные предложения*** *с* ***главным членом сказуемым*** *(3 ч)* |
| 25 | *13.01* |  | Определен­но-личные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Основные группы односоставных предложений. Определенно-лич­ные предложения. Формы глагола-сказуемого в опре-деленно-личных предложениях. Сложные предло­жения, в состав которых входят определенно-лич­ные предложения | ***Знать:*** понятия *односоставные предложения, определенно-личные предложения.* ***Уметь:*** различать односоставные и двусоставные предложения: находить определенно-личные предложения и определять фор­му глагола-сказуемого в них; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят определен­но-личные предложения; заме­нять двусоставные предложения синонимичными определенно-личными | Комплекс­ный анализ текста | Упражненияучебника,200  |
| 26 | *14.01* |  | Неопреде­ленно-лич­ные пред­ложения | Урок изуче­ния нового мате­риала | Неопределенно-личные предло­жения. Формы глагола-сказуемого в неопределенно-личных предло­жениях. Неопре­деленно-личные и определенно-личные предло­жения, имеющие значение обобщен­ного лица. Слож­ные предложения, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения | ***Знать:*** понятие *неопределенно-личные предложения.* ***Уметь:*** различать односоставные и двусоставные предложения; находить неопределенно-личные предложения и определять форму глагола-сказуемого в них; заме­нять двусоставные предложения синонимичными односоставны­ми; расставлять знаки препина­ния в сложных предложениях, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения | Комплекс­ный анализ текста | Упражнения учебника, 216, п. 22 |
| 27 | *20.01* |  | Безличные предложе­ния | Урокизуче­ния нового мате­риала | Безличные пред­ложения. Способы выражения сказуе­мого в безличных предложениях. Разнообразие без­личных предложе­ний по значению. Роль безличных предложений в тексте. Слож­ные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Син­таксический разбор предложений | ***Знать:*** понятие *безличные пред­ложения;* способы выражения сказуемого в безличных предло­жениях. ***Уметь:*** находить безличные предложения, определять их значение и способ выражения сказуемого в них; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды, душевного состояния человека, отрицания чего-либо и т. д.; заменять двусо­ставные и определенно-личные предложения синонимичными безличными; безличные предложения | Словарный диктант | Упражнения учебника226,227 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Односоставные предложения*** *с* ***главным членом подлежащим (2 ч)*** |
| 28 | 27.01 |  | Назывные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Односоставные предложения с главным членом подлежащим. На­зывные предложе­ния. Роль назыв­ных предложений в художественной литературе, в газет­ных и журнальных очерках, статьях. Сложные предло­жения, в состав которых входят назывные предло­жения | ***Знать:*** понятие *назывные предло­жения. Уметь:* находить назывные пред­ложения, определять их роль в тексте; использовать назывные предложения в описании для обозначения места и времени; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят назывные предложения | Тест | Упражнения учебника245 |
| 29 | 28.01 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­составных предложе­ниях | Уроки повто­рения и об­обще­ния знаний | Односоставные предложения. Виды односостав­ных предложе­ний. Своеобразие односоставных предложений, их стилистические особенности. Син­таксический разбор предложений | ***Знать:*** теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках. ***Уметь:*** различать двусоставные и односоставные предложения; определять виды односоставных предложений и способы вы­ражения главного члена в них; использовать односоставные предложения в речи | Объясни­тельный диктант, тест | Упражнения учебника, 249 |
|  |  | ***Неполные предложения (1 ч)*** |
| 30 | 03.02 |  | Понятие о неполных предложе­ниях | Урок изуче­ния нового мате­риала | Полные и непол­ные предложения. Тире в неполных предложениях. Использование неполных предло­жении в диалогах. Синонимическая замена неполных предложений пол­ными и наоборот. Сложные предло­жения, в состав которых входят неполные пред­ложения. Синтак­сический разбор предложений | ***Знать:*** понятие *неполные пред­ложения;* условия употребления тире в неполных предложениях. ***Уметь:*** различать полные и не­полные предложения; выполнять синонимическую замену не­полных предложении полными и наоборот; различать назывные и неполные двусоставные пред­ложения; использовать непол­ные предложения в разговорной речи; читать неполные предло­жения с правильной интонацией; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят неполные предложения | Комплекс­ный анализ текста | Упражнения учебника256 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ***Предложения*** | ***с однородными членами (6ч)*** |  |  |
| 31 | 10.02 |  | Понятие | Урок | Однородные чле- | ***Знать:*** понятия *однородные члены* | Словарный | Упражнения |
|  |  |  | об одно- | изуче- | ны предложения. | *предложения, ряды однородных* | диктант | Учебника262 |
|  |  |  | родных | ния | Связь между одно- | *членов;* способы связи между од- |  | 262, п.26 |
|  |  |  | членах | нового | родными членами. | нородными членами. |  |  |
|  |  |  |  | мате- | Ряды однородных | ***Уметь:*** распознавать однород- |  |  |
|  |  |  |  | риала | членов. Интона- | ные члены предложения, ряды |  |  |
|  |  |  |  |  | ция перечисления | однородных членов; определять, |  |  |
|  |  |  |  |  | в предложениях | какие члены предложения явля- |  |  |
|  |  |  |  |  | с однородными | ются однородными; указывать |  |  |
|  |  |  |  |  | членами. Запятая | способы связи между однород- |  |  |
|  |  |  |  |  | между однородны- | ными членами; ставить запятую |  |  |
|  |  |  |  |  | ми членами при от- | между однородными членами |  |  |
|  |  |  |  |  | сутствии союзов | при отсутствии союзов; соблю- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дать интонацию перечисления |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в предложениях с однородными |  |  |
|  |  |  |  |  |  | членами |  |  |
| 32 | 11.02 |  | Однород- | Урок | Однородные и не- | ***Знать:*** понятия *однородные/неод-* | Объясни- | Упражнения |
|  |  |  | ные и неод- | изуче- | однородные опре- | *нородные определения.* | тельный | учебника |
|  |  |  | нородные | ния | деления. Интона- | *Уметь:* различать однородные | диктант | 268, п.26 |
|  |  |  | определе- | нового | ция перечисления | и неоднородные определения; |  |  |
|  |  |  | ния | мате- | в предложениях | ставить запятую между однород- |  |  |
|  |  |  |  | риала | с однородными | ными определениями; соблюдать |  |  |
| 33 | 17.02 |  | Однород- | Урок | Однородные чле- | ***Знать:*** понятие *сочинительные* | Провероч- | Упражнения |
|  |  |  | ные члены, | изуче- | ны, связанные | *союзы;* группы сочинительных | ная работа | учебника, |
|  |  |  | связанные | ния | сочинительными | союзов по значению; правила |  | -275,п.27 |
|  |  |  | сочини- | нового | союзами. Группы | пунктуации при однородных |  |  |
|  |  |  | тельными | мате- | сочинительных | членах, связанных одиночными, |  |  |
|  |  |  | союзами, | риала | союзов по значе- | повторяющимися и двойными |  |  |
|  |  |  | и пунктуа- |  | нию. Пунктуация | союзами. |  |  |
|  |  |  | ция при |  | при однородных | *Уметь:* правильно ставить знаки |  |  |
|  |  |  | них |  | членах, связан- | препинания при однородных |  |  |
|  |  |  |  |  | ных одиночными, | членах, связанных сочинитель- |  |  |
|  |  |  |  |  | повторяющимися | ными союзами; составлять схемы |  |  |
|  |  |  |  |  | и двойными союза- | предложений с однородными |  |  |
|  |  |  |  |  | ми. Схемы предло- | членами; различать простые |  |  |
|  |  |  |  |  | жений с однород- | предложения с однородными |  |  |
|  |  |  |  |  | ными членами | сказуемыми, связанными сою- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | зом *и,* и сложные предложения |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с этим же союзом |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | 24..02 |  | Обоб­щающие слова при однород­ных членах и знаки препина­ния при них | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обобщающее слово. Признаки обобщающих слов. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при одно­родных членах. Схемы предложе­ний с обобщаю­щим словом при однородных членах | ***Знать:*** понятие *обобщающее сло­во;* признаки обобщающих слов; правила пунктуации в предложе­ниях с обобщающим словом при однородных членах. ***Уметь:*** находить обобщающие слова при однородных членах предложения;правильно ста­вить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы предложений с обобщаю­щими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предло­жения с именными составными сказуемыми | Предупре­дительный диктант | Упражненк учебника, 286, п. 28 |
| 35 | 25.02 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­родных членах предложе­ния | Уроки повто­рения и об­обще­ния знаний | Однородные члены предложения.Зна­ки препинания при однородных членах предложения. Схе­мы предложений с однородными членами. Синтак­сический разбор предложений | ***Знать:*** теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках. ***Уметь:*** расставлять знаки пре­пинания в предложениях с одно­родными членами, составлять их схемы и выполнять синтаксиче­ский разбор | Провероч­ный дик­тант, тест | Упражнеш-: учебника, 293 |
| 36 | 02.03 |  | **Контроль­ный дик­тант по теме «Однород­ные члены предложе­ния»** | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | ***Уметь:*** писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 37 |  | ***Предложения с обособленными членами (7 ч)*** |
| 09.03 |  |
| Понятие об обособленных членах предложения | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обособление. Обособленные члены предложе­ния. Интонация выделения. Сино­нимическая замена обособленных чле­нов. Обособление (выделение запя­тыми) причастных оборотов. Учебное исследование | *Знать:* понятия *обособление, об­особленные члены предложения. Уметь:* находить предложения, в которых определение выделено по смыслу, и определять, каки­ми средствами это достигнуто; выделять обособленные члены интонацией при произнесении и знаками препинания на пись­ме; выполнять синонимическую замену обособленных членов | Словарный диктант | Упражнения учебника, 298 |
| 38 | 10.03 |  | Обособлениесогласованных распространенных и• нерас-простра-нныхопределе--:ий | Урок изуче­ния нового мате­риала | Согласованные распространенные и нераспространен­ные определения. Условия обособ­ления определе­ний. Интонация в предложениях с согласованными распространенны­ми и нераспростра­ненными опреде­лениями. Схемы предложений. Синтаксический разбор предложе­ний. Учебное ис­следование | *Знать:* правила обособления со­гласованных распространенных и нераспространенных опреде­лений.*Уметь:* распознавать условия обособления согласованных рас­пространенных и нераспростра­ненных определений; соблюдать правильную интонацию в пред­ложениях с согласованными распространенными и нераспро­страненными определениями, составлять схемы таких предло­жений | Комплекс­ный анализ текста | Упражнения учебника305 |
| 39 | 16.03 |  | Обособление согла­сованных распро­страненных и нерас­простра­нённых .определений-ний | Урок-прак­тикум |  |  | Работа с ди­дактическим материалом | Упражнения учебника, 311 |
| 40 | 23..03 |  | Обособле--:ие опре­делений с обстоятел ьственным оттенком, обособле­ние несо­гласованных определе­ний | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обособление согласованных определений с добавочным обстоятел ьстве н-ным значением. Несогласованные определения. Обо­собление несогла­сованных опре­делений. Учебное исследование | *Знать:* правила обособления определений с обстоятельствен­ным оттенком и несогласован­ных определений. *Уметь:* определять, в каких предложениях согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, имеют дополнительное обстоятель­ственное значение, и выделять их запятыми; распознавать условия обособления несогласованных определений | Объясни­тельный диктант | Упражнения учебника, 319,320 |
| 41 | 24.03 |  | Обособле­ние опре­делений иприло­жений, от­носящихся к личному местоиме­нию | Урокизуче­ния нового мате­риала | Определения и приложения, относящиеся к личному место­имению, их обо­собление. Речевые нормы | *Уметь:* обособлять определения,относящиеся к личному место­имению; графически обозначать условия обособления второсте­пенных членов; выразительно читать предложения с обособ­ленными членами; устранять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором слов, заменяя одно из предложений причастным оборотом | Объясни­тельный диктант | Упражненияучебника, 317, 318 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | 13. |  | Обособле- | Урок | Приложение. | ***Знать:*** особенности обособления | Словарный | Упражнения |
|  | 04 |  | ние согла- | изуче- | Особенности обо- | согласованных приложений. | диктант | учебника |
|  |  |  | сованных | ния | собления согласо- | ***Уметь:*** интонационно правильно |  |  |
|  |  |  | приложе- | нового | ванных приложе- | произносить предложения с обо- |  |  |
|  |  |  | ний | мате- | ний. Интонация | обособленными приприложениями; |  |  |
|  |  |  |  | риала | в предложениях | правильно ставить знаки препи- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | конструкциями |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 | 20.04 |  | Обособ­ленные обстоятель­ства, вы­раженные существи­тельными с предло­гамии, деепри­частными оборотами и оди­ночными дееприча­стиями | Урок изуче­ния нового мате­риала | **Предложения с обособленными обстоятел ьствам и уступки и причи­ны, выраженными именем существи­тельным с предло­гами. Обособление оборотов с предло­гом *несмотря на*** | ***Знать:*** условия обособления об­стоятельств, выраженных суще­ствительными с предлогами. ***Уметь:*** выделять интонацией при произнесении и запятыми на письме обстоятельства ус­тупки и причины,выраженные именами существительными с предлогами; выполнять замену необособленных распростра­ненных обстоятельств и прида­точных предложений обособ­лен н ы м и обстоятел ьствам и, выраженными существительны­ми с предлогами | Творческий диктант | Упражнения учебника, 338 |
|  |  | ***Предложения с уточняющими обособленными членами (1 ч)*** |
| *44* | 21.04 |  | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Уточняющие об­стоятельства места и времени. Обособ­ление уточняющих членов предложе­ния. Интонаци­онное выделение уточняющих чле­нов предложения. Уточняющие до­полнения с предло­гами *кроме, за ис­ключением, вместо, включая, наряду с* и др. Сочинение-описание с исполь­зованием уточняю­щих обстоятельств места и времени (5—7 предложений) | *Знать:* понятие *уточняющие чле­ны предложения;* правила пунк­туации в предложениях с уточ­няющими членами. *Уметь:* находить уточняющие члены предложения, выделять их интонацией при произнесении и запятыми на письме; различать предложения с уточняющими обстоятельствами и однород­ными и неоднородными обсто­ятельствами; распространять предложения уточняющими обстоятельствами места и време­ни; писать сочинение-описание с использованием уточняющих обстоятельств места и времени | Сочинение-описание | Упражнения учебника 343 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (3 ч)*** |  |
| 45 | 27. |  | Обращение | Урок | Обращение. При- | ***Знать:*** понятия *обращение, зва-* | Объясни- | Упражнения |
|  | 04 |  | и знаки | изуче- | знаки обращения. | *тельная интонация;* признаки | тельный | учебника, |
|  |  |  | препина- | ния | его отличия от под- | обращения, ею отличия от под- | диктант | 358, п.32 |
|  |  |  | ния при | нового | лежащего. Зватель- | лежащего; правила пунктуации |  |  |
|  |  |  | нем | мате- | ная интонация. | в предложениях с обращениями; |  |  |
|  |  |  |  | риала | Знаки препинания | стилистические особенности |  |  |
|  |  |  |  |  | при обращениях. | предложений с обращениями. |  |  |
| 46 | 04. |  | Вводные | Урок | Вводные слова | ***Знать:*** понятая *вводные слова.* | Словарный | Упражнения |
|  | 05 |  | слова | изуче- | как средство вы- | *вводные предложения;* значения | диктант | учебника, |
|  |  |  | и вводные | ния | ражения субъек- | вводных слов; художественные |  | выучить таб- |
|  |  |  | предложе- | нового | тивной оценки | и стилистические особенности |  | таблицу значе- |
|  |  |  | ния. Знаки | мате- | высказывания. | Вводных слов; правила пунктуа- |  |  |
|  |  |  | препина- | риала | Значения вводных | ции при вводных словах и пред- |  |  |
|  |  |  | ния при |  | слов. Вводные | ложениях. |  |  |
|  |  |  | Них |  | слова и члены | ***Уметь:*** распознавать вводные |  |  |
| 47 | 05. |  | Вставные | Урок | Вставные кон- | ***Знать:*** понятие *вставные кон-* | Объясни- | Упражнения |
|  | 05 |  | конструк- | изуче- | струкции. Интона- | *струкции.* | тельный | Учебника |
|  |  |  | ции | ния | ция предложений | ***Уметь:*** находить вставные кон- | диктант |  |
|  |  |  |  | нового | со вставными кон- | струкции в предложениях, выде- |  | 380 |
|  |  |  |  | мате- | струкциями. Знаки | лять их интонацией при произ- |  |  |
|  |  |  |  | риала | препинания |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Способы* ***передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (3ч.)*** |  | J |
| 48 | 11. |  | Предложе- | Урок | Прямая речь как | ***Знать:*** способы передачи чу- | Словарный | Упражнения |
|  | 05 |  | ния с пря- | изуче- | способ передачи | жой речи в письменном тексте; | диктант | учебника. |
|  |  |  | прямой реречью. | ния | чужой речи is пись- | понятие *прямая речь;* структуру |  | 393 |
|  |  |  | речьюЗнаки пре- | нового | менном тексте. | предложений с прямой речью; |  |  |
|  |  |  | пинания | мате- | Структура пред- | правила пунктуации в предложе- |  |  |
|  |  |  | в них | риала | ложений с прямой | ниях с прямой речью. |  |  |
|  |  |  |  |  | речью. Место слов | *Уметь:* разграничивать прямую |  |  |
| 49 | 18. |  | Предложе- | Урок- | автора по отноше- | речь и слова автора; определять | Комплекс- | Упражнения |
|  | 05 |  | ния с косвенной | прак- | нию к прямой речи. | глаголы говорения, которые вво- | ный анализ | учебника.396 |
|  |  |  | речью. | тикум | Глаголы говорения, | дят прямую речь в предложение; | текста |  |
|  |  |  | Знаки пре- |  | которые вводят | расставлять знаки препинания |  | 396 |
|  |  |  | пинания |  | прямую речь в пред- | в предложениях с прямой речью |  |  |
|  |  |  | в них |  | ложение. Знаки | и составлять их схемы; менять |  |  |
|  |  |  |  |  | препинания в пред- | местами слова автора и прямую |  |  |
|  |  |  |  |  | ложениях с прямой | речь; находить предложения |  |  |
|  |  |  |  |  | речью. Схемы пред- | с прямой речью в художествен- |  |  |
|  |  |  |  |  | ложений с прямой | ных текстах и составлять их са- |  |  |
|  |  |  |  |  | речью. Прямая речь | мостоятельно |  |  |
|  |  |  |  |  | в художественном |  |  |  |
|  |  |  |  |  | тексте |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | 19. |  | Цитаты | Урок | Цитаты. Спосо- | ***Знать:*** понятие *цитата',* способы | Объясни- | Упражнения |
|  | 05 |  | и знаки | изуче- | бы цитирования. | цитирования; правила пунктуа- | тельный | учебника, |
|  | . |  | препина- | ния | Знаки препинания | ции при цитировании. | диктант | 407 |
|  |  |  | ния при | нового | при цитировании. | ***Уметь:*** вводить в речь цита- |  |  |
|  | . |  | них | мате- | Учебное исследо- | ты и правильно оформлять их |  |  |
|  |  |  |  | риала | вание | на письме |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (1 ч)** |
| 51 | 25. |  | **Итоговый** | Урок |  |  | Тест | Задания нет |
|  | 05 |  | **тест за курс** | конт- |  |  |  |  |
|  |  |  | **8 класса** | роля |  |  |  |  |
|  |  |  |  | знаний |  |  |  |  |

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Причина изменений в программе** | **Способы** **корректировки** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса***

Основная литература

1.Русский язык 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы – составители: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко – М. Просвещение. 2013.

Дополнительная литература.

1.Е.В.Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М. Экзамен. 2011.

2.Н.В.Егорова, В.Н. Горшкова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М. Вако. 2011.

3.И.В.Текучёв. Тесты по русскому языку. К учебнику С.Г. Бархударова и др. Русский язык 8 класс. – М. Экзамен. 2006.

4. Г.А. Багданов. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. – М. Просвещение. 2009 .

5. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М. Творческий центр. 2010

6. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М. Творческий центр. 2001

*Образовательные электронные ресурсы*

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

 «Фраза» Программа – тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 8 класс.

 Грамотей. Школьный комплект:

Орфографический тренажер русского языка. 1-С Репетитор «Русский язык»

 Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Список технических средств

1. Компьютер.

2.Мульимедиапроектор.

3. Навесной экран.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЗА КУРС 8 КЛАССА.

Обучающиеся должны знать определения изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

·  производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью.

·  Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.

·  Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.

·  Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

*По пунктуации.*Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

*По орфографии.*Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами*.*

*По связной речи.*Определять тип и стиль текста*.* Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников. Писать сочинения –описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам

**Контрольно – измерительные материалы**

**Тест 1. Повторение пройденного в 5–7 классах: фонетика, орфография
Вариант 1**

**А1.**В каком слове все согласные звуки мягкие?

□ 1) легче

□ 2) стремя

□ 3) специи

□ 4) неделя

**А2.**В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) черпАя

□ 2) средствА

□ 3) принялА

□ 4) килОметр

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

□ 1) ул..жить, тр..нировка

□ 2) благод..рить, нев..димка

□ 3) к..снуться, б..гряный

□ 4) чемп..он, ком..ндант

**А4.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) овра.., дости..ший

□ 2) перебеж..ик, спор..ик

□ 3) сем..десят, об..ект

□ 4) ш..рох, ш..рстка

**В1.**Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

*Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.*

**С1.**Напишите, какое значение в этих стихотворных строках имеет звукопись. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 1. Повторение пройденного в 5–7 классах: фонетика, орфография
Вариант 2**

**А1.**В каком слове все согласные звуки мягкие?

□ 1) шесть

□ 2) часть

□ 3) цепь

□ 4) юность

**А2.**В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) началА

□ 2) красивЕе

□ 3) ржавЕя

□ 4) складЫ

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

□ 1) эп..демия, выр..сти

□ 2) уб..рать, г..рлянда

□ 3) дог..реть, п..риод

□ 4) ш..стёрка, защ..щать

**А4.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) мя..че, рю..зак

□ 2) ра..цветка, ко..ьба

□ 3) фотос..ёмка, восем..надцатый

□ 4) поч..тный, ж..кей

**В1.**Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

*На диком бреге Иртыша сидел Ермак, объятый думой.*

**С1.**Напишите, в чём вы видите особенности лексики этих стихотворных строк. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 2. Повторение пройденного в 5–7 классах: морфемика и словообразование
Вариант 1**

**А1.**Каков способ образования слова «трубопроводный»?

□ 1) приставочный

□ 2) суффиксальный

□ 3) сложение

□ 4) приставочно-суффиксальный

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) дог..ревший, пол..скать бельё

□ 2) пред..стория, по..грать

□ 3) пр..ятельский, пр..ступить закон

□ 4) соб..раться, наст..лить

**А3.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?

□ 1) бубен..чик, нарисовал чудищ..

□ 2) задумаеш..ся, исполнить туш..

□ 3) среж..те веточ..ку

□ 4) упал навзнич.., пострич..ся

**А4.**В каком слове есть приставка РОС-?

□ 1) рослый

□ 2) роскошь

□ 3) роспись

□ 4) ростовщик

**В1.**Определите способ образования существительных в данном предложении, характерный для русской народной песни.

Как у нашей у яблоньки

Ни верхушки нет, ни отросточек;

Как у нашей у княгинюшки

Ни отца нету, ни матери.

**С1.**Напишите, какие художественные особенности характерны для русской народной лирической песни. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 2. Повторение пройденного в 5–7 классах: морфемика и словообразование
Вариант 2**

**А1.**Каков способ образования слова «физкультура»?

□ 1) приставочный

□ 2) суффиксальный

□ 3) сложение

□ 4) приставочно-суффиксальный

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) уг..релый, сл..гаемое

□ 2) небез..звестный, ножниц..

□ 3) пр..землиться, пр..творить в жизнь

□ 4) бл..стательный, разв..ваться на ветру

**А3.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?

□ 1) стало невтерпёж.., медвеж..и следы

□ 2) пробежат..ся, он везуч..

□ 3) съеш..те булоч..ку

□ 4) пела лиш.. молодёж..

**А4.**В каком слове есть приставка ИС-?

□ 1) истратить

□ 2) истина

□ 3) искатель

□ 4) исторический

**В1.**Из данного фрагмента русской народной песни выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Ещё станет государь-царь меня спрашивать:

Ты скажи, скажи, детинушка крестьянский сын,

Уж как с кем ты воровал, с кем разбой держал,

Ещё много ли с тобой было товарищей?

**С1.**Напишите, какие черты характерны для русской народной исторической песни. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 3. Повторение изученного в 5–7 классах: лексика, фразеология, культура речи
Вариант 1**

**А1.**Какое словосочетание содержит неологизм?

□ 1) проявить фотоплёнку

□ 2) нарядный кафтан

□ 3) саммит глав государств

□ 4) система знаний

**А2.**В каком предложении есть синонимы?

□ 1) Гиппопотам — это бегемот.

□ 2) Костёр то почти затухал, то снова разгорался.

□ 3) Гулливер побывал и в стране великанов, и в стране лилипутов.

□ 4) Какой-то ты сегодня несерьёзный, легкомысленный.

**А3.**В каком предложении выделенное слово входит в состав фразеологического оборота?

□ 1) Балкон ДЕРЖАЛИ четыре колонны.

□ 2) Корабль ДЕРЖАЛ курс на юго-запад.

□ 3) Около входа в подвал мы заметили кошку, которая ДЕРЖАЛА в зубах котёнка.

□ 4) Сено в стогах ДЕРЖИТ тепло всю зиму.

**А4.**В каком предложении нет речевых ошибок?

□ 1) Не надоело тебе целый день бить баклушу?

□ 2) Большую роль в промышленности имеет добыча полезных ископаемых.

□ 3) Пришлось скрипя сердцем делать уроки.

□ 4) Стыдно в таком возрасте сидеть на шее у родителей.

**В1.**Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм).

*И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.*

**С1.**Напишите, в чём заключается особенность фразеологических оборотов как членов предложения. Приведите примеры.

 **Тест 3. Повторение изученного в 5–7 классах: лексика, фразеология, культура речи
Вариант 2**

**А1.**Какое словосочетание содержит неологизм?

□ 1) приступить к сканированию

□ 2) спортивная команда

□ 3) крепостной мастер

□ 4) топка паровоза

**А2.**В каком предложении есть синонимы?

□ 1) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

□ 2) Осколок волшебного зеркала, попавший в глаз Каю, сделал мир вокруг него безобразным, уродливым.

□ 3) Старые яблони давали урожай, молодые же ещё набирались силы.

□ 4) В сказках добро всегда побеждает зло.

**А3.**В каком предложении выделенное слово входит в состав фразеологического оборота?

□ 1) Мальчик осторожно В3ЯЛ в руки жука и перевернул его на спинку.

□ 2) В поход мы В3ЯЛИ только самые необходимые веши.

□ 3) Капитан вытянулся и В3ЯЛ под козырёк.

□ 4) Оперативникам удалось В3ЯТЬ преступника с поличным.

**А4.**В каком предложении нет речевых ошибок?

□ 1) Что-то он наплёл, наврал с два короба.

□ 2) У него денег куры не едят.

□ 3) Кумушки любили посплетничать, почесать языком.

□ 4) Большое значение в лабораторных работах играет аккуратность.

**В1.**Из данных предложений выпишите устаревшее слово.

*Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы. Тогда считать мы стали раны, товарищей считать.*

**С1.**Напишите о происхождении и значении какого-нибудь фразеологизма.

**Тест 4. Повторение пройденного в 5–7 классах: морфология
Вариант 1**

**А1.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) снов.., налев..

□ 2) потер..на, посе..в

□ 3) гон..щий, стел..щийся

□ 4) в течени.. часа, н..кому не скажу

**А2.**В каком предложении на месте пропуска пишется НЕ?

□ 1) Дороги замело, нельзя н.. проехать, н.. пройти.

□ 2) Крикнул — н. слова в ответ.

□ 3) Разгадаю тайну во что бы то н.. стало.

□ 4) Н.. у кого узнать адрес.

**А3.**В каком предложении есть составной союз?

□ 1) Несмотря на разницу характеров, братья были очень дружны.

□ 2) Не каждый может играть в шахматы, не смотря на доску.

□ 3) Несмотря на то что была суббота, многие работали в этот день.

□ 4) Хочу научиться набирать текст, не смотря на клавиатуру.

**А4.**В каком примере нет речевой ошибки?

□ 1) Участковый врач Белкина выписал рецепт.

□ 2) Сколько время?

□ 3) Выполняющееся нами задание.

□ 4) К две тысячи двенадцатому году.

**B1.** Напишите морфологическую характеристику слова «пуще» из данного предложения.

*Пустая бочка пуще гремит.*

**С1.**Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 4. Повторение пройденного в 5–7 классах: морфология
Вариант 2**

**А1.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) н..какой, в продолжени.. часа

□ 2) затемн.., издавн..

□ 3) понаде..вшись, подкле..на

□ 4) бор..щийся, леле..щий

**А2.**В каком предложении на месте пропуска пишется НЕ?

□ 1) Сколько н.. стучал, в ответ тишина.

□ 2) Ещё н.. с кем не говорил на эту тему.

□ 3) Н.. мог н.. прийти поздравить вас.

□ 4) Он отвергал какие бы то н.. было предложения.

**А3.**В каком предложении есть составной союз?

□ 1) Вследствие того что приближался ураган, было объявлено штормовое предупреждение.

□ 2) В следствие подключились специалисты других ведомств.

□ 3) Вследствие ремонта дороги проезд на этом участке закрыт.

□ 4) В следствии задействованы эксперты-криминалисты.

**А4.**В каком примере нет речевой ошибки?

□ 1) В сочинении он описал о дне, проведённом в лесу.

□ 2) Навряд ли я смогу всё это выучить.

□ 3) С шестьюдесятью пятью участниками.

□ 4) О читающейся мной книге.

**В1.**Выпишите из данного предложения определительное местоимение (определительные местоимения).

*Не рой другому яму: сам в неё попадёшь.*

**С1.**Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 5. Повторение изученного в 5–7 классах: синтаксис; строение текста; стили речи
Вариант 1**

**А1.**Какая пара слов является словосочетанием?

□ 1) позвонишь родителям

□ 2) часы и минуты

□ 3) между скал

□ 4) пёс понятлив

**А2.**Какое предложение является сложноподчинённым?

□ 1) Не в силе Бог, но в правде.

□ 2) Если в произведении рассказывается о святом, то оно относится к жанру жития.

□ 3) Подготовьте письменную характеристику князя Александра, используя художественные средства повести.

□ 4) Было тогда великое притеснение от иноплеменников, и сгоняли они христиан, веля им воевать вместе с ними.

**А3.**Для какого стиля речи характерны слова и выражения «заявление», «ввиду отсутствия», «протокол»?

□ 1) официально-делового

□ 2) публицистического

□ 3) научного

□ 4) разговорного

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Можно, конечно и трусливому зайцу набраться храбрости.

□ 2) Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий?

□ 3) Освободившись от стрелы, тигр тотчас направился в лес.

□ 4) «Олег только боксом и бредит» — заявил отец.

**В1.**Напишите вид связи, которой связаны предложения данного текста.

*(1)Исторические песни — песни, в которых рассказывается об определённых исторических событиях и конкретных исторических лицах. (2)По форме старые исторические песни близки к лирическим. (3)В них часто встречаются образы лирических песен, общие для народной песни эпитеты, сравнения, запевы.*

**С1.**Докажите, что предложения (1) — (3) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 5. Повторение изученного в 5–7 классах: синтаксис; строение текста; стили речи
Вариант 2**

**А1.**Какая пара слов является словосочетанием?

□ 1) пирог вкусен

□ 2) возле калитки

□ 3) продавец мороженого

□ 4) совет да любовь

**А2.**Какое предложение является сложноподчинённым?

□ 1) Несмотря на комические ситуации, «Повесть о Шемякином суде» оставляет грустное впечатление.

□ 2) Видя русскую землю в опасности, Александр забыл прежние обиды и вернулся в Новгород.

□ 3) Ещё не раз поднимались против непокорного русского князя рыцари, но и эти походы были безуспешны.

□ 4) И когда приблизился князь к граду Пскову, весь народ встретил его перед городом с крестами и воздал хвалу Богу.

**А3.**Для какого стиля речи характерны слова и выражения «интервью», «экономические реформы», «акция протеста»?

□ 1) официально-делового

□ 2) публицистического

□ 3) научного

□ 4) разговорного

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Спой нам ветер, про дикие горы!

□ 2) Во-первых я пишу не повесть, а путевые записки.

□ 3) След, оставленный правой лапой был глубокий, а левый только слегка отпечатывался в снегу.

□ 4) Шарик подумал: «Свезло мне!»

**В1.**Напишите вид связи, которой связаны предложения данного текста.

*(1)Часто в частушках встречаются эпитеты, уменьшительные суффиксы, сравнения. (2)Частушки богаты различными повторами, служащими для эмоциональной выразительности. (3)В частушках часто присутствует рифма.*

**С1.**Докажите, что предложения (1) — (3) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 6. Обобщение повторения
Вариант 1**

**А1.**В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) бАлуясь

□ 2) нАчавший

□ 3) созданА

□ 4) досЫта

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) выстав..вший, вылет..в

□ 2) н..как, г..мнастка

□ 3) докрасн.., набел..

□ 4) разве..в, ка..щийся

**А3.**В каком предложении на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

□ 1) Этому кова..ому сундуку место в музее.

□ 2) Цирковые медведи обуче..ы езде на велосипеде.

□ 3) Тушё..ые овощи менее полезны, чем свежие.

□ 4) Кама — самая большая река ба..ейна Волги.

**А4.**В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

□ 1) (ЧТО)БЫ не опоздать, пришлось выехать (ПО)РАНЬШЕ.

□ 2) Не сердись на меня (ЗА)ТО письмо, я ТО(ЖЕ) переживаю.

□ 3) (В)ДАЛИ раздался звук, (КАК)БУДТО струна лопнула.

□ 4) (В)ВИДУ болезни преподавателя занятий (НЕ)БУДЕТ.

**А5.**В каком предложении не нарушена речевая норма?

□ 1) Читая рассказ, мне стало интересно.

□ 2) Книги учат различать добро и зло.

□ 3) Двери дома открывались вовнутрь.

□ 4) Приезжающие на соревнования хоккеисты провели первую тренировку.

**А6.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Долго они так скакали, и Алёша от них не отставал.

□ 2) Пушкина привлекали переломные моменты российской истории, яркие исторические личности, исторические события, насыщенные глубоким содержанием.

□ 3) За годы учения в университете Фонвизин овладел латинским, немецким и французским языками настолько, что переводы его не раз появлялись в печати.

□ 4) Я сел в кибитку с Савельичем, и отправился в дорогу обливаясь слезами.

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.***

*(1)Пушкин выступает не только автором художественных произведений на историческую тему, но и историком. (2)По сути, он был первым историком крестьянской войны под предводительством Пугачёва. (3)Пушкин внимательно изучал исторические документы, записывал устные исторические предания, услышанные им от свидетелей событий. (4)В то же время Пушкин следил за современной ему исторической наукой, откликаясь на труды русских историков. (5) Всё это помогло ему осознать место России в мировом историческом процессе.*

**B1.** Из предложения (1) выпишите союз.

**В2.**В предложении (3) найдите причастие, укажите его постоянные морфологические признаки.

**В3.**Из предложения (4) выпишите деепричастие, укажите его вид.

**В4.**Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

**С1.**Прокомментируйте высказывание А. С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

 **Тест 6. Обобщение повторения
Вариант 2**

**А1.**В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) прАвы

□ 2) удобнЕе

□ 3) прИбывший

□ 4) взЯта

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) трен..р, н..чуть

□ 2) поспор..в, выбол..вший

□ 3) посе..ны, кле..щий

□ 4) начист.., сначал..

**А3.**В каком предложении на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

□ 1) Вода, кипячё..ая в самоваре, кажется более вкусной.

□ 2) К платью пристроче..ы оборки.

□ 3) На стул небрежно брошен жёва..ый пиджак.

□ 4) Ветре..ым вечером смолкнут крики птиц.

**А4.**В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

□ 1) (ВРЯД)ЛИ ты чувствуешь ТО(ЖЕ), что и я.

□ 2) (С)НАЧАЛА надо всё взвесить, (ЧТО)БЫ не ошибиться.

□ 3) (КАКОЙ)ЖЕ русский (НЕ)ЛЮБИТ быстрой езды!

□ 4) Вы должны подготовиться к ответу (В)ТЕЧЕНИЕ (ПОЛУ)ЧАСА.

**А5.**В каком предложении не нарушена речевая норма?

□ 1) Делим всё по-честному, напополам.

□ 2) Детали обсудим по приезду.

□ 3) Работая на компьютере, неожиданно отключилось электричество.

□ 4) Дети, рисовавшие что-то на асфальте, не обратили на меня никакого внимания.

**А6.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня гарнизонная скука в стороне глухой и отдалённой.

□ 2) Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.

□ 3) Лошади стояли, понуря голову, и изредка вздрагивая.

□ 4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами.

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.***

*(1)В драме перед зрителем или читателем развёртываются явления, составляющие внешний мир. (2)События предстают в качестве живого, развёртывающегося в настоящем времени действия, показанного через конфликты и в форме диалога. (3)Драматург исключён из непосредственного действия. (4)Он проявляется, поясняя действие или поведение персонажей лишь ремарками.*

**В1.**Из предложения (1) выпишите союз. Укажите группу, к которой он относится.

**В2.**Из предложения (2) выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

**В3.**Укажите морфологическую принадлежность слова «исключён» из предложения (3).

**В4.**Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

**С1.**Напишите, в чём вы видите особенности драматургии Д. И. Фонвизина.

**Тест 7. Словосочетание
Вариант 1**

**А1.**В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

□ 1) удобно устроенный

□ 2) победивший чемпиона

□ 3) кажущийся сном

□ 4) болтающие подружки

**А2.**Какое словосочетание является именным?

□ 1) увлекаться спортом

□ 2) помогая другу

□ 3) олимпийское движение

□ 4) слишком сложно

**А3.**В каком словосочетании вид связи — УПРАВЛЕНИЕ?

□ 1) кабинет директора

□ 2) своя игра

□ 3) весьма опасен

□ 4) с лёгким сердцем

**А4.**Какое словосочетание имеет обстоятельственное значение?

□ 1) дом с мезонином

□ 2) забить гол

□ 3) на этом перекрёстке

□ 4) прыгающий от радости

**В1.**Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*За правое дело стой смело.*

**С1.**Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

 **Тест 7. Словосочетание
Вариант 2**

**А1.**В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

□ 1) покорённая вершина

□ 2) хорошо отдохнувшие

□ 3) завершающий предложение

□ 4) гонимые ветром

**А2.**Какое словосочетание является именным?

□ 1) твёрдо решив

□ 2) сформулируй вопрос

□ 3) довольно удачно

□ 4) седьмой класс

**А3.**В каком словосочетании вид связи — СОГЛАСОВАНИЕ?

□ 1) скачет на коне

□ 2) встретил вас

□ 3) вторая попытка

□ 4) читал лёжа

**А4.**Какое словосочетание имеет обстоятельственное значение?

□ 1) на каждый день

□ 2) рыбачить на озере

□ 3) съешь пирожок

□ 4) йогурт с малиной

**В1.**Из данного предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*Береги платье снову, а честь смолоду.*

**С1.**Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)